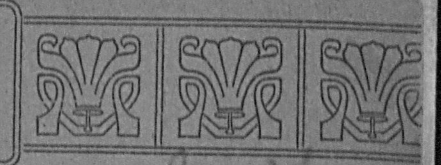
Egger 10 plates 1904



VERSTEIGERUNG
IN
WIEN, AM 20. APRIL 1904.



11 5/

April 20

RÖMISCHE MÜNZEN
Grossbronzen und Goldmünzen

in hervorragend schöner Erhaltung.

MÜNZEN UND MEDAILLEN

von

Brandenburg in Franken, Salzburg etc.

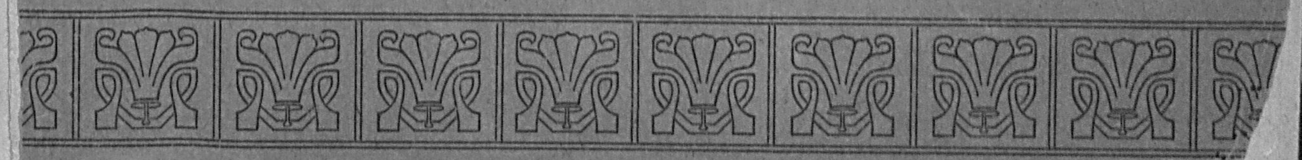
St. Georgsmünzen.

NUMISMATISCHE BÜCHER.

PREIS DES KATALOGES MIT 10 LICHTDRUCKTAFELN K 5.—.
OHNE TAFELN GRATIS.

cd.

BRÜDER EGGER
Wien, I., Opernring 7, Mezzanin.
1904.



Druck von Paul Gerin, Wien.

BRÜDER EGGER, Wien, I., Opernring 7.

AUKTIONS-KATALOG

Römischer Münzen

Grossbronzen und Goldmünzen

in

hervorragend schöner Erhaltung.

Münzen und Medaillen

von

Brandenburg in Franken, Salzburg etc.

ST. GEORGSMÜNZEN

Numismatische Bücher.

Preis des Kataloges mit 10 Lichtdrucktafeln K 5.—. Ohne Tafeln gratis.

Die **öffentliche Versteigerung** findet statt:
Mittwoch, den 20. April 1904, und eventuell folgenden Tages im Lokale und unter Leitung der Experten **BRÜDER EGGER, Wien, I., Opernring 7.**

Auktionsbedingungen und Register umstehend.

Wien 1904.

Verlag von Brüder Egger, Wien, I., Opernring 7. — Druck von Paul Gerin, Wien.

Auktions-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise.

Der Katalog ist mit aller Sorgfalt und Genauigkeit angefertigt; auch ist den Interessenten durch die Ausstellung Gelegenheit geboten, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.

Der Experte ist berechtigt, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Die Auktion beginnt Mittwoch, den 20. April 1904, präzise 9 Uhr vormittags, Wien, I., Opernring 7, Mezzanin, und wird eventuell folgenden Tages 9 Uhr früh fortgesetzt.

Die Münzen sind bis 19. April a. c. zur Besichtigung ausgestellt.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision und unter voller **Garantie der Echtheit** der ersteigerten Stücke auf das Sorgfältigste und Gewissenhafteste ausgeführt von den Leitern der Auktion.

Uns unbekannte Herren werden bei Erteilung von Aufträgen um Aufgabe von Referenzen oder um Überweisung eines Depots ersucht.

Die authentische Liste der erzielten Preise erscheint nach der Auktion im Druck und ist von den Unterzeichneten zum Preise von K 3.— zu beziehen.

WIEN.

Brüder Egger,
I., Opernring 7.

Inhalts-Verzeichnis

nach Nummern des Kataloges.

Römische Kaisermünzen.

C. = H. Cohen, Description des Medailles Impériales II<u>me</u> Edit. Paris 1880. AV = Gold, GB = Grossbronze, MB = Mittelbronze, PB = Kleinbronze, Q = Quinar, DD = Doppeldenar, Med. = Medaillon.

Augustus. 43 v. Chr. — 14 n. Chr.

1 Kopf mit Strahlenkrone links. ℞ PROVIDENT, S—C. Altar. C. 228. MB. Hellgrün patinirt, sehr schön.

2 Kopf mit Strahlenkrone links, davor Blitz, oben Stern. ℞ S—C. Sitzende Livia. C. 244. MB. Prächtige hellgrüne Patina, sehr schön.

3 Ein zweites Exemplar, dunkel pat., vorzügl. Porträt, s. schön.

4 *Restitution des Nerva.* Belorbeerter Kopf des Augustus links. ℞ IMP. NERVA CAESAR AVGVSTVS REST. Im Felde S—C Coh. 569. GB. Dunkel patinirt, schön.

Livia.

5 PIETAS. Brustbild der Livia mit Schleier und Diadem r. ℞ DRVSVS. CAESAR. TI. AVGVSTI. F. TR. POT. ITER. Im Felde S . C Coh. 1. MB. Braun patinirt, sehr schön.

6 SALVS AVGVSTA. Brustbild der Livia mit gewelltem Haarschmuck. ℞ TI. CAESAR. DIVI. AVG. F. AVG. P. M. TR. POT XXIIII. Im Felde S . C. Coh. 5. MB. Vorzügliches Porträt, glänzende braune Patina, von schönster Erhaltung. *Abgeb. Taf. I.*

7 S P Q R|IVLIAE|AVGVST.| Carpentum von zwei Maulthieren gezogen. ℞ S . C und Legende ähnlich wie vorher C. 6. GB. Grün patinirt, sehr schön.

Agrippa. 63—12 v. Chr.

8 M. AGRIPPA L. F. COS. III. Sein Brustbild links mit Diadem aus Schiffsschnäbeln. ℞ Steh. Neptun mit Delphin u. Dreizack, zwischen S—C. Coh. 3. MB. Schön pat. Gutes Porträt, s. schön.

Tiberius. 14—37 n. Chr.

9 TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST P. M. TR. POT. XXIIII, i. F. S . C. ℞ CIVITATIBVS ASIAE RESTITVTIS. Tiberius mit Patera u. Scepter sitzt auf e. curulischen Stuhl l. C. 3. GB. Dunkel patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. I.*

10 Ein zweites Exemplar. Patinirt, schön.
11 Belorbeerter Kopf d. Tiberius links. ℞. Caduceus zwischen S—C und Umschrift. C. 22. MB. Grün patinirt, schön.
12 TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVST. P. M. TR. POT. XXXIIX. i. F. S . C ℞. Ohne Umschrift. Quadriga mit Victoria, Gefangenen, zwei Trophäen u. Kränzen geziert. C. 67. GB. Dunkelgrün pat. S. schön.

Nero Drusus.

13 NERO CLAVDIVS. DRVSVS. GERMANICVS. IMP Sein Kopf links. ℞. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR. P. IMP. P. P.—S . C. Claudius sitzt a. e. curul. Stuhl u. hält e. Zweig, unter d. Stuhl Waffen. C. 8. GB. Schöne braune Patina, vorzügl. Porträt, s. schön. *Abgeb. Taf. I.*
14 Ein zweites Exemplar. Dunkel patinirt, s. schön.

Antonia.

15 ANTONIA AVGVSTA. Ihr Brustbild rechts. ℞. TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP Antonia mit Schleier links steh. zwischen S C. Coh. 6. MB. Schön patinirt, vorzügl. Porträt, s. g. e. *Abgeb. Taf. I.*

Agrippina mater.

16 AGRIPPINA. M. F. MAT. C. CAESARIS. AVGVSTI. Ihr Brustbild rechts. ℞. S P Q R | MEMORIAE | AGRIPPINAE. | Carpentum l. mit zwei Maulthieren bespannt. Die figuralen u. sonstig. Verzierungen am Carpentum besonders fein ausgeführt u. deutlich erkennbar. C. 1. GB. Schöne hellbraune Patina, vorzügl. Porträt, sehr schön. *Abgeb. Taf. I.*
17 AGRIPPINA. M. F. GERMANICI. CAESARIS. Ihr Brustbild rechts. ℞. TI. CLAVDIVS. CAESAR. AVG. GERM. P. M. TR. P. IMP. P. P. i. F. S. C. Coh. 3. GB. Glänzende dunkle Patina, schönes Porträt, s. schön erh. *Abgeb. Taf. I.*
18 Ein zweites Exemplar. Braun patinirt, s. schön.

Caligula. 37—41 n. Chr.

19 C. CAESAR AVG. GERMANICVS P. M. TR. P.—PIETAS. Sitz. Pietas l. mit Patera, hinter d. Sessel e. Statuette. ℞. Caligula vor e. Opferaltar zwischen e. Mann, der e. Stier heranführt u. e. zweiten, der e. Patera hält. Im Hintergrund e. sechssäuliger Tempel, mit vielen Figuren u. Guirlanden geschmückt. Im Felde DIVO—AVG | S—C | C. 9. GB. Patinirt, schön.
20 C. CAESAR. DIVI. AVG. PRON. AVG. P. M. TR. P. IIII. P. P—PIETAS. Darstellung wie vorher. ℞. Ebenso. Die zahlreichen Figuren im Giebelfelde, sowie die Quadriga u. vier Figuren auf d. Giebel sind besonders fein modellirt u. scharf ausgeprägt. C. 11. GB. Dunkelgrün pat. Prachtstück in schönster Erhaltung. *Abgeb. Taf. I.*

21 Ein weiteres Exemplar, grün patinirt, mit gut sichtbaren Einzelheiten der Darstellungen. S. schön.

22 C. CAESAR. AVG. GERMANICVS. PON. M. TR. POT. Sein Kopf, links. ℞ VESTA | S—C | Vesta mit Patera u. Scepter links sitzend. C. 27. MB. Schön patinirtes Prachtexemplar von großer Schärfe. *Abgeb. Taf. I.*

23 Ein zweites Exemplar, patinirt, sehr schön.

Claudius I. 41—54 n. Chr.

24 TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. P. M. TR. P. IMP. Sein Kopf links. ℞ CERES AVGVSTA—S. C Sitz. Ceres l. hält Aehren und Fackel. C. 1. MB. Gutes Porträt, sehr schön.

25 Sein Kopf links. ℞ LIBERTAS AVGVSTA Steh. Libertas l. hält e. Mütze u. erhebt d. Linke; i. Felde S—C. Coh. 47. MB. Prächtige hellgrüne Patina, sehr schön.

26 Ein zweites Exemplar, grün patinirt, s. schön.

27 TI. CLAVDIVS CAESAR AVG. Modius. ℞ PON. M. TR. P. IMP. P. P. COS. II. im Felde S. C. Coh. 72 PB. Trefflich pat.; vorzüglich erhalten.

Nero. 54—68 n. Ch.

28 NERO CAESAR. Belorbeerter Kopf. ℞ AVGVSTVS GERMANICVS. Steh. Nero hält e. Zweig u. e. Victoria. C. 44 Fs. 50.— Aureus Fast sehr gut erhalten.

29 NERO CAESAR AVGVSTVS. Bel. Kopf. ℞ SALVS Sitz. Salus links. C. 313 Fs. 40.— Aureus. Fast s. g. e.

30 NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Belorbeerter Kopf links. ℞ ADLOCVT. CO Nero auf e. Estrade rechts zu drei vor ihm steh. Soldaten sprechend, hinter ihm der Praefect d. Praetorianer; im Hintergrund runder viersäul. Tempel i. Felde S—C. Coh. 3 Anm. Herrlich patinirtes Prachtstück in bester Erhaltung. *Abgeb. Taf. II.*

31 Gleiche Legende, belorb. Kopf rechts. ℞ ANNONA AVGVSTI CERES — S C. Ceres mit Aehren u. Fackel l. sitzend, rechts steh. Abundantia mit dem Horn d. Amalthea, zwischen beiden Modius a. e. Altar, im Hintergrunde e. Schiff. C. 14. GB. Breiter Flan. Herrl. grüne Patina. Vorzügl. schön. *Abgeb. Taf. II.*

32 NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Belorb. Kopf mit Bartanflug links. ℞ DECVRSIO. Nero mit Lanze rechts galoppirend, gefolgt von e. Soldaten, i. Felde: S—C. Coh. 84. GB. Hohes Relief, dunkel patinirt, s. schön. *Abgeb. Taf. II.*

33 NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Belorb. Kopf links, unten Kugel. ℞ ROMA im F. S—C. Roma links auf e. Panzer sitz. hält e. Victoria u. e. Parazonium, setzt d. r. Fuß auf e. Helm, stützt die l. Hand auf e. Schild; hinter d. Panzer noch zwei Schilde. C. 262. GB. Breiter Flan. Vorzügl. patinirt u. sehr schön. *Abgeb. Taf. II.*

34 Gl. Umschrift, belorb. Kopf rechts. ℞ ROMA i. F. S—C. Roma wie vorher, aber ohne Parazonium, hinter d. Panzer e. runder u. ein sechseck. Schild u. e. Helm? C. 278? GB. Prächtige, glänzende Patina, sehr schön.

35 IMP. NERO CLAVD. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. P. XIII. P. P. Belorb. Kopf r. mit Bartanflug. ℞ ROMA i. F. S—C. Roma l. auf e. Panzer sitzend hält e. Lanze, die Linke a. e. Schild gestützt; hinter d. Harnisch ein sechseck. Schild u. e. Helm. C. 285. GB. Feiner Stil, vorzügl. patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. II.*

36 Umschrift wie Nr. 33, belorb. Kopf rechts. ℞ S—C. Triumphbogen mit figuralem Schmuck, auf der Plattform Quadriga mit Nero zwischen Pax u. Victoria etc. unten l. Statue des Mars. C. 307. GB. Schön patinirt, gutes Porträt, sehr schön.

37 NERO CLAVDIVS CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Belorb. Kopf mit Bartanflug u. Aegis rechts. ℞ Wie vorher. Alle Einzelheiten deutlich sichtbar. C. 308. GB. Schön patinirtes Porträtstück in bester Erhaltung. *Abgeb. Taf. III.*

38 Umschrift wie Nr. 33. Strahlenbekrönter Kopf mit schwachem Bart rechts. ℞ VICTORIA AVGVSTI Schreit Victoria l. mit Kranz u. Palme, i. Felde S—C, i. Abschnitt: ╥ Vgl. C. 350. MB. Pat. s. schön.

Galba. 68—69 n. Chr.

39 SER GALBA. IMP. CAESAR AVG. TR. P. Belorb. Kopf, r. darunter e. Kugel. ℞ ROMA RENASC. Roma mit Victoria u. Lanze r. schreitend. C. 198. Fs. 150. AV Schön.

40 IMP. SER. GALBA. CAES. AVG. PON. M. TR. P. Belorb. Kopf r. ℞ CO-NCORD. AVG. S—C. Sitz. Concordia links, hält Zweig u. Scepter C. 26. GB. Herrliches Porträt, treffl. patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. III.*

41 SER. GALBA. IMP. CAESAR. AVG. TR. P. Bel. Kopf r. ℞ LIBERTAS PVBLICA. S—C. Steh. Göttin l. mit Mütze u. Scepter. C. 108. GB. Grün pat; schön.

42 Gl. Umschrift, aber bekleid. Brustbild. ℞ wie vorher. C. 112. GB. Dunkel patinirt, gutes Porträt, sehr schön.

43 IMP. SER. GALBA AVG. TR. P. Brustbild wie vorher. ℞ ebenso. C. 121. GB. Porträt feinen Stils. Patinirt, s. schön.

44 IMP. SER. SVLP. GALBA CAES. AVG. TR. P. Brustbild wie vorher. ℞ ebenso. C. 130. GB. Breiter Flan. Vorzügl. Porträt, schöne Patina, Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. III.*

45 Wie Nr. 41. ℞ ROMA S C. Roma links, a. e. Panzer sitz. hält e. Lanze, der r. Fuß auf e. Helm, die Linke a. e. Schild gestützt. Hinter d. Panzer zwei Schilde. C. 168. GB. Glänzende braune Patina, sehr schön. *Abgeb. Tafel III.*

46 SER. GALBA IMP. CAES. AVG. Belorb. u. bekleid. Brustbild r. ℞ wie vorher, aber hinter d. Panzer verschiedene Waffen. C. 170. GB. Herrliches Porträt, dunkel patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. III.*

47 Wie Nr. 41. ℞—S C. Victoria mit Kranz u. Palme n. rechts schreitend. C. 246. GB. Dunkel patinirt, gutes Porträt, sehr schön.

48 SER. GALBA. IMP. CAES. AVG. TR. P. Belorb. bekleid. Brustbild r. ℞ S P Q R|O B|CIV SER| in e. Kranze. C. 295. GB. Grün patinirt, schön.

49* Gl. Umschrift, belorb. Kopf. ℞ S P Q R|OB|CIVES|SERVATOS in e. Kranz. C. 305var. GB. Breiter Flan. Patinirt, gutes Porträt, s. schön.

50 Ebenso. ℞ VESTA S—C. Vesta links sitzend hält Patera u. Palladium. C. 312. MB. Prächtige grüne Patina. Vorzüglich. Porträt, sehr schön. *Abgeb. Taf. II.*

Vitellius. 69 n. Chr.

51 A. VITELLIVS GERMAN. IMP. AVG. P. M. TR. P. Belorb. u. bekleid.Brustbild. ℞ L. VITELLIVS CENSOR. II.—SC. L. Vitellius sitzt a. e. Estrade rechts links auf e. zweiten Estrade ein Mann, unten drei Männer, von denen einer d. Censor die Hand reicht. C. 53. Frcs. 200. GB. Prächtige grüne Patina, vorzügl. Porträt. Sehr selten u. schön. *Abgeb. Taf. IV.*

52 Wie vorher. ℞ PAX AVGVSTI S—C. Steh. Pax mit Zweig u. Füllhorn. C. 65. Frcs. 80. GB. Hohes Relief. Braun patinirt. Selten u. sehr schön. *Abgeb. Taf. IV.*

53 Ein zweites Exemplar, selten u. schön.

54 A. VITELLIVS GERMANICVS. IMP. AVG. P M. TR. P, sonst wie vorher. C. 67. GB. Glänzende grüne Patina, vorzügl. Stil, sehr schön u. selten. *Abgeb. Taf. IV.*

55 A. VITELLIVS GERMA. IMP. AVG. P. M. TR. P. Belorb. Kopf r. ℞ PROVIDENT S—C. Altar. C. 74. MB. Selten. Grünpatinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. II.*

Vespasianus. 69—79 n. Chr.

56 IMP. CAES. VESPAS. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS III. Belorb. Kopf r. ℞ FORTVNAE REDVCI S—C. Steh. Fortuna l. mit Zweig, Steuerruder auf e. Kugel u. Füllhorn. C. 193 var. GB. Rothbraun patinirt, sehr schön.

57 IMP. CAES. VESPASIAN. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. III. Belorb. Kopf r. ℞IVDAEA CAPTA—SC. Palmbaum, links Vespasian mit Lanze u. Parazonium, der Fuss a. e. Helm gestützt; rechts trauernde Judaea auf e. Panzer sitzend. C. 239. GB. Herrliche Patina, Prachtstück von schönster Erhaltung. *Abgeb. Taf. IV.*

58 Wie vorher. ℞ ROMA S—C. Steh. Roma links, hält Victoria u. e. Lanze. C. 419. GB. Schöne grüne Patina, vorzügl. Porträt, sehr schön.

59 Ebenso. ℞ S—C. Mars rechts schreitend, mit Lanze u. Trophäe. C. 441. GB. Hervorragend schöner Stil. Braun patinirt, schön. *Abgeb. Taf. IV.*

Titus. 69—81 n. Chr.

60 IMP. T. CAES. VESP. AVG. P. M. TR. P. P. P. COS. VIII. Belorb. Kopf links. ℞ S—C. Die Hoffnung links schreitend, hält e. Blume u. hebt ihr Kleid. C. 222. GB. Braun pat. sehr schön. *Abgeb. Taf. V.*

Julia Titi.

61 IVLIA IMP. T. AVG. F. AVGVSTA. Brustbild r. ℞ CERES AVGVST S—C. Steh. Göttin. C. 2. MB. S. g.

62 Ebenso. ℞ VESTA S—C. Sitz. Göttin l. mit Palladium u. Scepter. C. 18. MB. Braun patinirt, schön.

Domitianus. 96 n. Chr.

63 CAESAR AVG F. DOMITIAN. COS. II. Belorb. Kopf mit Bartanflug links. ℞ AEQVITAS AVGVST. S—C. Steh. Göttin l. mit Wage u. Scepter C. 2 var. MB. Grün patinirt, sehr schön.

64 IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XII. CENS. PER. P. P. Belorb. Brustbild rechts mit Aegis. ℞ FORTVNAE AVGVSTI S—C. Steh. Fortuna l. mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 122. MB. Vorzügl. grüne Patina, sehr schön.

65 IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XVII. CENS. PER. P. P. Kopf mit Strahlenkrone, r. ℞ wie vorher. C. 134 var. MB. Glänzende grüne Patina, s. g. e.

66 IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. XI. Belorb. Brustbild rechts mit Aegis. ℞ IOVI CONSERVAT S—C. Jupiter l. steh. mit Blitz u. Scepter. C. 302. MB. Grün pat. sehr schön.

67 Umschrift wie Nr. 65, belorb. Kopf. ℞ IOVI VICTORI S—C. Jupiter l. sitzend mit Victoria u. Scepter. C. 316. GB. Dunkel patinirt. schön.

68 Ein zweites Exemplar, hellgrün patinirt, s. schön.

69 IMP. CAES. DOMITIAN. AVG. GERM. COS. X. Belorb. Brustbild mit Aegis r. ℞ MONETA AVGVST S—C. Steh. Göttin l. mit Wage u. Füllhorn. C. 324 var. MB. Glänzende grüne Patina. Prachtstück. *Abgeb. Taf. II.*

70 CAES. DIVI AVG. VESP. F. DOMITIAN. COS. VII. Belorb. Kopf r. ℞ S—C. Kämpfende Pallas mit Lanze u. Schild. C. 439. GB. Prächtige, grünglänz. Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. V.*

71 IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XI. CENS. POT. P. P. Belorb. Brustb. r. mit Aegis. ℞ S—C. Victoria l. hält Schild mit Aufschrift: S. P. Q. R. Schöne grüne Patina, vorzügl.

72 IMP. DOMIT. AVG. GERM. Behelmtes Brustbild d. Pallas r. ℞ S C in e. Kranze. C. 544? PB. Prächtige grüne Patina, vorzügl.

73 Wie Nr. 71. ℞ VICTORIAE AVGVSTI. S—C. Victoria l. steh. mit Palme vor e. Trophäe aus deutschen Waffen. C. 641. MB. Grün pat.; sehr schön.

74 IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIII. CENS. PER. P. P. Belorb. Kopf. ℞ VIRTVTI AVGVSTI S - C. Die Tapferkeit r. steh mit ihren Attributen. C. 651. MB. Patinirt, schön.

Traianus. 53—117 n. Chr.

75 IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Bel. u. drap. Brustbild r. ℞ ALIM. ITAL — S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S—C. Göttin l. steh. mit Aehren u. Füllhorn, neben ihr ein Kind. C. 10. GB. Vorzügl. Porträt. Herrl. grüne Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. V.*

76 COS. V. sonst wie vorher. ℞ ARABI. ADQVIS — S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Arabia l. steh. mit Zweig u. Schilf, neben ihr ein Strauss. C. 32 diff. Grün patinirt, s. schön.

77 Umschrift wie vorher; strahlenbekr. drap. Brustbild r. ℞ wie vorher. C. 35 diff. MB. Vorzügliche grüne Patina, s. schön.

78 Ebenso aber belorb. u. drap. Brustbild mit Aegis. ℞ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S—C. Roma l. steh. mit Victoria u. Lanze. C. 384 var. Grün pat.; sehr schön.

79 Wie Nr. 77. ℞ S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI — S C. Roma links auf e. Panzer, e. rund. u. zwei sechseck. Schilden sitzend hält e. Victoria u. Lanze, setzt ihren l. Fuss auf d. Kopfe e. Daciers, ihren r. auf e. Helm. C. 393. MB. Glänz. grüne Patina, vorzügl.

80 Belorb. u. drap. Brustbild r. ℞ Gl. Legende. Victoria l. schreitend hält Lorbeer u. Palmzweig. Glänzende dunkle Patina, hervorragend schön erhalten. C. 436. MB. *Abgeb. Taf. V.*

81 Gl. Legende, belorb. Brustbild r. ℞ Gl. Leg. Victoria r. steh. den Fuss auf e. Helm, hält e. Griffel u. stellt e. Schild mit der Aufschrift: VIC. DAC. auf d. Stamm e. Palme. C. 454 var. GB. Herrl. dunkle Patina, von schönster Erhaltung.

82 Ein zweites Exemplar mit drapirter Büste. Vorzügliches Porträt, prächtige Patina, von schönster Erhaltung. *Abgeb. Taf. V.*

83 COS. VI. sonst wie vorher. ℞ Gl. Leg. Traian rechts galoppirend sticht mit d. Lanze nach e. am Boden lieg. Feinde. C. 504. GB. Patinirt, schön.

84 Wie Nr. 77. ℞ wie vorher. C. 506. MB. Grün patinirt, sehr schön.

85 Gl. Umschrift, aber belorb. gepanzertes u. drap. Brustbild r. ℞ Gleiche Leg. Der Flussgott, d. Tiber die Dacia niederwerfend. C. 526. Frcs. 25.—. GB. Selten. Pat. sehr schön.

86 Gl. Umschr. belorb. drap. Brustbild m. Aegis r. ℞ Gleiche Leg. Auf Waffen l. sitz. trauernde Dacia, vor ihr Trophäe. C. 531. GB. Prächtige hellgrüne Patina, s. schön.

87 Ebenso. ℞ Gleiche Legende. Achtsäuliger Tempel mit d. Standbild der Pax; am Giebel Jupiter zwischen zwei liegenden Gestalten, oben fünf Statuen. C. 552. Frcs. 30.—. GB. Selten. Dunkel patinirt, schön.

88 IMP. CAES. NER. TRAIANO. OPTIMO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P P. Belorb. drap. Brustbild r. ℞ VIA TRAIANA | S. C | SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS. Auf der Erde lagernde Frauengestalt l. nach vorwärts blick., hält ein Rad u. ein Schilfrohr. Coh. nicht. GB. Selten. Schön patinirt, s. g. e. *Abg. Taf. V.*

Hadrianus.

89 HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Belorb. drap. Brustbild r. ℞ ADVENTVI AVG MAVRETANIAE—S. C. Hadrian r. steh., vor ihm Altar u. opf. Mauretania, neben ihr e. Opferthier. C. 70. Frcs. 20. GB. Selten. Patinirt, s. schön.

90 IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Strahlenbekr. drap. Büste. ℞ ADVENTVS AVG | S C | — PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Roma sitzt r. a. e. Panzer u. Schild u. reicht d. vor ihr steh. Hadrian die Hand. C 92. MB. Gutes Porträt. Glänz. Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. IV.*

91 Wie Nr. 89. ℞ CAPPADOCIA S—C. Cappadocia l. steh. m. d, Berge Argaeus u. e. Standarte. C. 207. MB. Feiner Stil. Grün patinirt, vorzüglich.

92 IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F.TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. Belorb. geharn. u. drap. Brustbild mit Aegis r. ℞ CONCORDIA—DAC. PARTHICO. P. M. TR. P. COS. P. P. Sitz. Concordia l. mit Patera, stützt die Linke a. e. Statuette. *Coh. nicht.* GB. Herrliches Porträt von feinstem Stil, vorzügl. Patina, in bester Erhaltung. *Abgeb. Taf. VI.*

93 Gl. Umschrift, belorb. u. drap. Brustbild, r. ℞ wie vorher. *Coh. nicht.* GB. Herrliches Porträt feinen Stils, dunkel patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. VI.*

94 HADRIANVS AVGVSTVS Belorb. drap. Brustbild. ℞ COS III. — S. C. Steh. Diana r. mit Pfeil u. Bogen. C. 316. GB. Vorzügl Porträt, glänzend patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. V.*

95 Ein zweites Exemplar. Gutes Porträt, grün patinirt, schön.

96 HADRIANVS AVGVSTVS P P. wie vorher. ℞ COS III. — S C. Sitz. Roma l. auf Panzer u Schild hält Victoria u. Füllhorn. C. 345. GB. Vorzügl. Porträt, glänz. grüne Patina, schön.

97 HADRIANVS AVGVSTVS. Belorb.u. drap. Brustbild. ℞ COS. III. P P. — S C. Hadrian mit Lanze r. galoppirend. C. 495. MB. Dunkel patinirt, schön.

98 Wie Nr. 89. ℞. DACIA S—C. Auf e. Felsblock sitz. Dacia l. hält ein Feldzeichen u. e. Sichel. C. 528. GB. Herrliches Porträt, glänzende dunkelgrüne Patina, vorzüglich. *Abgeb. Taf. VI.*

99 Mittelbronze, wie vorher. C. 531. Gutes Porträt, glänz. braune Patina, sehr schön.

100 Ein zweites Exemplar, grün patinirt, s. schön.

101 HADRIANVS AVGVSTVS. Drap. Büste. ℞ FELICITATI AVG |S—C.| COS III. P P. Schiff mit Ruderern u. Piloten links. C. 668 var. GB. Selten. Patinirt, schön.

102 HADRIANVS AVG COS. III. P. P. Belorb. Kopf r. ℞ FIDES PVBLICA S—C. Steh. Göttin hält Aehren u. e. Fruchtschale. C. 722. GB. Grün patinirt, sehr schön.

103 IMP. CAES. DIVI. TRA. PARTH. F. DIVI. NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Belorb. geharnischtes u. drap. Brustbild, r. ℞ FORT. RED — PONT. MAX. TR. POT. COS. S—C. Fortuna l sitz. mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 751 var. GB. Gutes Porträt, grüne glänz. Patina, sehr schön.

104 HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Belorb. drap. Büste r. ℞ FORTVNA AVG. S—C. Steh. Fortuna l. mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 763 var. GB. Vorzügl. Porträt, prächtige dunkelgrüne Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf.* VI.

105 Wie Nr. 96. ℞ HILARITAS · P. R. S—C i. Abschnitt: COS. III. Steh. Göttin l. mit Palmzweig u. Füllhorn, zwischen zwei Kindern. C. 819. GB. Braun patinirt, schön.

106 IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Belorb. drap. Brustbild mit Medusenhaupt am Panzer. ℞ P. M. TR. P. COS. III. S—C. Schreitende Hoffnung l. mit Blume, die Linke das Kleid hebend. C. 1154. GB. Grün patinirt, schön.

107 Gl. Umschrift, belorb. drap. Büste r. ℞ PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S—C. Felicitas l. steh. mit Caduceus u. Füllhorn. C. 1192. GB. Grün pat. s. schön.

108 Ein zweites Exemplar, braun patinirt, s. schön.

109 IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. wie vorher. ℞ RESTITVTORI ORBIS TERRARVM— S. C. Der l. steh. Kaiser erhebt eine vor ihm knieende Frau, die eine Kugel hält. C. 1285. Frcs. 25.—. Sehr selten. Dunkel patinirt, sehr schön.

110 HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Belorb. Kopf r. ℞ ROMA S—C. Steh. Roma, l. hält Pallad. u. Lanze. C. 1296. GB. Gutes Porträt, vorzügl. grüne Patina, sehr schön.

111 Ebenso. ℞ SALVS AVG S—C. Steh. Salus r. reicht e. um e. Altar gewund. Schlange Nahrung. C. 1337. GB. Grün pat. s. schön.

112 IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANUS AVG. Belorb. drap. Brustbild r. ℞ SECVR · AVG.—PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S—C. Sitz. Securitas hält e. Scepter u. stützt ihren Kopf auf d. Linke. Coh. 1397. GB. Herrliches Porträt u. vorzügl. Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VI.*

113 Ein zweites Exemplar; herrliche helle, grünblaue Email-Patina, s. schön.

Sabina.

114 SABINA AVGVSTA. Brustbild mit Diadem u. herabhängender Frisur r. ℞ CONCORDIA AVG. S—C. An e. Säule gelehnte Concordia, l. hält Patera u. Doppelfüllhorn. C. 4 var. MB. Vorzügl. Stil u. Porträt, herrl. hellgrüne Patina, s. schön, *Abgeb. Taf. III.*

115 SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Wie vorher. ℞ CONCORDIA. AVG—S. C. Sitz. Concordia, l. hält Patera u. stützt d. l. Arm auf e. Statuette der Hoffnung; unter d. Sitze ein Füllhorn. C. 15. GB. Vorzügl. grüne Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. VI.*

116 Ebenso. ℞ VENERI GENETRICI. S—C. Venus r. steh. hebt mit der Rechten ihr Kleid u. hält e. Apfel. C. 74. GB. Schöne grüne Patina, s. schön.

117 SABINA AVGVSTA IMP. HADRIANI AVG. Brustbild r. mit hochgesteckter Frisur. ℞ S. C. Ceres auf e. Korb l. sitzend, hält drei Aehren u. eine brenn. Fackel. C. 71 var. MB. Patinirt, schön.

L. Aelius. 136—138 n. Chr.

118 L. AELIVS CAESAR. Kopf, r. ℞ TR. POT. COS. II. S—C. Schreite. Hoffnung, l. hält e. Blume u. hebt ihr Kleid. C. 57. MB. Grün pat. s. g.

Antoninus Pius. 138—161 n. Chr.

119 ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Belorb. Kopf rechts. ℞ ANNONA AVG. S—C. Abundantia r. steh. hält Aehren und ein Füllhorn, zu ihren Füssen Modius u. Schiff. C. 34. GB. Glänz., dunkelgrün patinirtes Prachtexemplar in bester Erhaltung. *Abgeb. Taf. VII.*

120 ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. Belorb. Kopf r. ℞ COS. IIII. S—C. Quadriga im Schritt mit d. Kaiser links. Die Q. mit figural. Schmuck. C. 320. GB. Selten. Guter Stil. Braun patinirt, sehr schön.

121 DIVVS ANTONINVS. Drap. Büste r. ℞ DIVO PIO S—C. Altar. C. 358. GB. Selten. Grün pat. schön.

122 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Belorb. Kopf r. ℞ INDVLGENTIA AVG. COS. IIII.—S C. Göttin l. sitzend mit ausgestreckter R. u. Scepter. C. 454. GB. Glänzende dunkelgrüne Patina, sehr schön.

123 ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. IIII. Belorb. Kopf, rechts. ℞ LIBERALITAS IIII.—S. C. Rechts der Kaiser auf e. Estrade sitzend, vor ihm steh. Liberalitas, hinter ihm d. Praetorianer Praefect; vor der Estrade ein Mann in Toga. C. Av. 494. ℞ 501. MB. Sehr selten. Glänz. dunkelgrüne Patina, sehr schön.

124 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Belorb. Kopf r. ℞ MVNIFICENTIA AVG.—COS. IIII. | S. C. | Elefant r. C. 565. MB. Grün pat. s. schön.

125 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Belorb. Kopf r. ℞ PIETATI AVG. COS. IIII. S—C. Steh Pietas, l. zwischen zwei die Hände erheb. Kindern, hält e. Kugel u. e. Kind. C. 621. GB. Grün patinirt, schön.

126 IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. Belorb. Kopf r. ℞ ROMA—TR. POT. XIIII. COS. IIII. S—C. Sitz. Roma links mit Scepter, hinter ihr Schild a. e. Prora gelehnt. C. 690. Frcs. 20. Selten. Grün patinirt, sehr schön.

127 Ein zweites Exemplar, dunkel patinirt, schön.

128 Ebenso. ℞ Gl. Umschrift, sitz. Roma, l. hält Scepter u. Parazonium, hinter ihr e. Schild ohne Prora. *Coh. nicht.* GB. Sehr selten. Grün patinirt, schön.

129 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Belorb. drap. Brustbild, r. ℞ SALVS AVG. S. C. Salus l. steh. mit Patera u. Scepter neben e. von e. Schlange umwundenen Altar. C. 710. GB. Schöne braune Patina, s. schön.

130 ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Belorb. Kopf r. ℞ Salus mit Patera u. Steuerruder a. e. Kugel, neben e. von e. Schlange umwund. Altar. C. 718. GB. Schön patinirt, sehr gut.

131 Ebenso. ℞ S—C. Roma, l. sitz. hält e. Victoria u. Lanze, d. l. Arm auf einen auf einer Prora steh. Schild gestützt. C. 753. GB. Prächtige grüne Patina, sehr schön.

132 Gl. Umschrift, strahlenbekr. Kopf, r. ℞ S—C. Securitas l. sitz. hält e. Scepter u. stützt d. Kopf mit ihrer L. Coh. 758. MB. Gutes Porträt, dunkel patinirt, sehr schön.

133 Umschrift wie Nr. 129 Belorb. Kopf, r. ℞ SECVRITAS. AVG. S—C. Steh. Securitas l. mit Scepter, an e. Säule gelehnt. C. 780. GB. Vorzügl. Porträt. Glänzende grüne Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. VII.*

134 ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. IMP. II. Belorb. Kopf, r. ℞ TR. POT. XX. COS. IIII. S—C. Steh. Abundantia r. mit Steuerruder u. Modius, d. linke Fuß auf e. Schiffsschnabel. C. 1017. GB. Grün patinirt, sehr schön.

135 Beh. Kopf ohne Umschrift (Mars?). ℞ S—C. Harnisch u. Scepter. C. VIII. 269. 26 var. PB. (Tessera.) Grün pat., s. schön.

Faustina mater. 141 v. Chr.

136 DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Ihr drap. Brustbild r. mit hoher Frisur u. Schleier. ℞ AETERNITAS S—C. Steh. Aeternitas l. mit Kugel u. Scepter. C. 38. MB. Glänz. grüne Patina, s. schön.

137 DIVA FAVSTINA. Ihr drap. Brustbild r. mit hoher Frisur. ℞ AVGVSTA. Steh. Vesta l. mit Schleier hält Palladium u. Scepter. C. 110. GB. Feiner Stil. Dunkel patinirt, sehr schön.

138 Mittelbronze wie vorher. C. 111. MB. Guter Stil. Grün patinirt, sehr schön.

139 DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Brustbild r. mit hoher Frisur u. Schleier. ℞ CONSECRATIO — S. C. Victoria r. fliegend hält e. Fackel u. erhebt die Faustina. C. 172. Frcs. 80.—. Höchst selten. Feiner Stil. Schöne grüne u. braune Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. VII.*

140 Wie Nr. 137. ℞ IVNO S—C. Steh. Juno links mit Patera u. Scepter. C. 210. GB. Feiner Stil. Schöne dunkelbraune Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. VII.*

141 DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Ihr Brustbild r. mit hoher Frisur. ℞ PIET. AVG — SC. Altar mit zwei Palmetten u. Guirlanden. C. 256. MB. Vorzügl. Porträt. Prächtige dunkelgrüne Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. III.*

Marcus Aurelius. 121—180 n. Chr.

142 M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Strahlenbekr. Kopf r. ℞ DE SARM—IMP. VIII. COS. III. P. P. S—C. Trophae u. zwei Gefangene. C. 170. MB. Vorzügl. grüne Patina, sehr schön.

143 DIVVS. M. ANTONINVS PIVS. Kopf r. ℞ CONSECRATIO S.—C. Adler r., zurückblickend, auf e. mit Guirlande verziert. Altar. C. 86. MB. Prächtiges Porträt. Schöne grünglänz. Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. IV.*

144 M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Belorb. Kopf r. ℞ IMP. VI. COS. IIII—S. C. Jupiter l. sitz., hält Victoria u. Scepter. C. 250. GB. Grün pat., schön.

145 IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Strahlenbekr geharnischtes Brustbild r. ℞ LIB. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III.—SC. M. Aurel u. L. Verus auf e. Estrade r. sitz., vor ihnen steh. Liberalitas; vor d. Estrade e. Mann. C. 406 var. MB. Glänz. dunkle Patina, s. schön. *Abgeb. Taf. IV.*

146 M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Belorb. Büste r. ℞ LIBERALITAS. AVG. VI. IMP. VII. COS III. S—C. Steh. Liberalitas l. mit Stimmtafel u. Füllhorn. C. 419. GB. Dunkelgrün patinirt, sehr schön.

147 Ein zweites Exemplar, dunkel patinirt, schön.

148 M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Belorb. Kopf r. ℞ LIBERALITAS. AVG. VII. IMP. VIII. COS. III. P. P. S—C. Gl. Darstellung. C. 422. Frcs. 6.—. Grün pat, s. g.

149 M. ANTONINVS. AVG. TR. P. XXVII. Strahlenbekr. Kopf r ℞ RELIG. AVG. IMP. VI. COS. III. S—C. Steh. Mercur l. mit Börse u. Caduceus, zu s. Füssen e. Hahn. C. 533. MB. Selten. Dunkel patinirt, schön.

150 Gl. Umschrift, belorb. Kopf. ℞ RESTITVTORI ITALIAE IMP. VI. COS. III —SC. Marc Aurel l. steh., erhebt die vor ihm knieende Italia. C. 538. GB. Selten. Vorzügl. Porträt, glänzende grüne Patina, sehr schön. *Abgeb. Taf. VII.*

151 M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Belorb. Kopf r. ℞ SALVTI AVG. COS. III. S—C. Salus l. steh. vor ihr Altar u. Schlange. C. 547. GB. Braun patinirt, s. schön.

152 Umschrift wie Nr. 145, strahlenbekr. Kopf r. ℞ SALVTI AVGVSTI. TR. P. XVII—COS. III. S—C. Gl. Darstell. C. 568. MB. Glänz. hellgrüne Patina, sehr schön.

153 Belorb. Kopf r. ℞ TR. POT. XXII. IMP. V. COS. III. S—C. Sitz. Aequitas links mit Wage u. Füllhorn. C. 820. GB. Pat. s. g.

154 Strahlengekr. geharn. Brustbild r. ℞ TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S—C. Pallas l. steh. mit Zweig, Schild u. Lanze. C. 843. MB. Glänz. grüne Patina, s. schön.

155 M. ANTONINVS AVG. GERM. SARMATICVS. Strahlenbekr. drap. Brustbild r. ℞ TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S—C. Steh. Aequitas l. mit Wage u. Füllhorn. C. 934. MB. Herrliche grüne Patina, sehr schön.

Faustina filia 149—175 n. Chr.

156 FAVSTINA AVGVSTA. Brustbild r. ℞ FECVNDITAS S—C. Steh. Göttin r. mit Scepter u. e. Kinde. C. 100. GB. Glänz. grüne Patina, s. schön.

157 Ebenso. ℞ IVNO S—C. Steh. Juno l. mit Patera u. Scepter, zu ihren Füssen ein Pfau. C. 121. GB. Selten. Grün patinirt, schön.

158 Ebenso. ℞ IVNONI REGINAE S—C. Gleiche Darstellung. C. 142. GB. Prächtiges Porträt. Glänz. grüne Pat. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. VII.*

159 Mittelbronze wie vorher. C. 143. Dunkelgrün patinirt, sehr schön.

160 Ebenso. ℞ VENVS FELIX S—C. Sitz. Venus l. mit Victoria u. Scepter. C. 276. MB. Grün patinirt, schön.

161 Ebenso. ℞ VENVS VICTRIX S. C. Venus l. stehend hält e. Victoria u. e. Schild mit der Wölfin. C. 283. GB. Dunkel patinirt, s. schön.

Annius Verus † 170.

162 Ohne Umschrift. Kindliches Brustbild mit Schleier r. ℞ S. C. in e. Kranze. C. VIII. 270.30. PB. Dunkel patinirt, s. schön.

163 Kindl. Kopf r. mit Weinlaub in den Haaren und Weintrauben um den Hals. ℞ wie vorher. C. VIII. 270.31. PB. Schöne dunkle Patina. Vorzügliches Exemplar.

Lucius Verus † 159.

164 DIVVS VERVS. Kopf, r. ℞ CONSECRATIO S—C. Adler a. Kugel r. zurückblickend. C. 56. Fs. 15.— GB. Selten. Sehr schöne hellgrüne Patina, schön.

165 Ein zweites Exemplar, dunkelbraune Patina, sehr schön.

166 IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Drap. Brustbild r. ℞ FORT. RED.—TR. POT. III. COS. II. S—C. Sitz. Fortuna l. mit Steuerruder auf Kugel u. Füllhorn. C. 91. GB. Dunkel patinirt, schön.

167 Ebenso. ℞ PROV. DEOR. TR. P. COS. II. S—C. Steh. Providentia l. mit Kugel u. Füllhorn. C. 149. GB. Herrliches Porträt in sehr hohem Relief, Medaillonstil. Dunkelglänzende Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VII.*

168 L. AVREL. VERVS AVG. ARMENIACVS. Belorb. Kopf r. ℞ TR. POT. V. IMP. II. COS. II. Mars r. schreit. mit Lanze u. Trophae. C. 182. GB. Grün patinirt, schön.

169 L. VERVS. AVG. ARM. PARTH. MAX. Belorb. Kopf r. ℞ TR. POT. VI. IMP. III. COS. II. S—C. Trophae u. gefang. Armenier (oder Parther) r. C. 201 var. Selten. Schöne dunkle Patina, s. schön.

170 Umschrift wie Nr. 168, strahlenbekr. Kopf r. ℞ TR P. IIII. IMP. II. COS. II. Mars r. schreit. mit Lanze u. Trophae. C. 227. MB. Herrlich leuchtende Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. V.*

Lucilla.

171 LVCILLA AVGVSTA. Brustbild r. ℞ CERES S—C. Auf e. Korb sitz. Ceres r. hält zwei Aehren u. e. Fackel. C. 2. GB. Schöne grüne Patina. Sehr schön.

172 LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. Ihr Brustbild r. ℞ PIETAS S—C. Pietas l. neben e. Altar steh., mit ausgestreckter R. u. e. Parfümbehälter i. d. L. C. 54. GB. Glänzende braune Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. VII.*

173 LVCILLAE AVG. M. ANTONINI AVG. F. Ihr Brustbild r. ℞ VENVS S—C. Sitz. Venus l. mit Victoria u. Scepter. C. 81. GB. Schöne grüne Patina. Sehr schön.

174 LVCILLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Ihr Brustbild r. ℞ VESTA S—C. Steh. Vesta l. neben e. Altar hält Simpulum u. Palladium. C. 94. GB. Vorzügl. hellgrüne Patina. Sehr schön.

175 Ein zweites Exemplar, dunkel pat. Sehr schön.

Commodus 180—192.

176 M. COMMODVS. ANT. P. FELIX. AVG. BRIT. Belorb. Kopf r. ℞ FORT. RED.—P. M. TR. P. XIII. IMP. VIII. COS. V. P. P. S—C. Sitz. Fortuna l. mit Steuerruder u. Füllhorn. C. 153. GB. Dunkelgrün patinirt. Sehr schön.

177 L. AVREL. COMMODVS. CAES. AVG. FIL. GERM. Drap. Brustbild r. ℞ LIBERALITAS AVG—SC. Auf e. Estrade l. sitz. Commodus, vor ihm Liberalitas, hinter ihm Praetorianer Praefect; vor d. Estrade e. Mann. C. 294. Fs. 10.— MB. Grün patinirt. Schön.

178 L. AEL. AVREL. COMM. AVG. P. FEL. Belorb. Kopf r. ℞ MAGNI | FICENTI | AE. AVG | COS. VII. | P. P. | in e. Kranze. C. 344. Fs. 20.— MB. Sehr selten. Grün patinirt, schön.

179 COMMODO CAES. AVG. FIL. GERM. SARM. Jugendl. drap. Brustbild r. ℞ PIETAS AVG—S. C. Opfervase, Messer, Sprengwedel, Augurstab u. Simpulum. C. 405. MB. Prächtige grüne Patina. S. s.

180 M. COMMODVS ANTONINVS AVG. PIVS. Belorb. Kopf r. ℞ TR. P. VIII. IMP. VI. COS. IIII. P. P. — S. C. Commodus mit Adlerscepter i. e. figural. verziert. Quadriga l. Coh. 910. Frcs. 20.—. Sehr selten. Glänz. dunkle Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VII.*

Crispina. † 187 n. Chr.

181 CRISPINA AVGVSTA. Brustbild r. ℞ IVNO LVCINA S—C. Steh. Juno l. mit Patera u. Scepter. C. 24. MB. Grün patinirt. S. schön.

182 Ebenso. ℞ VENVS FELIX. S—C. Sitz. Venus l. mit Victoria u. Scepter. C. 41. MB. Leuchtende grüne Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. V.*

Septimius Severus. 193—211 n. Chr.

183 L. SEPT. SEV. PERT. AVG. IMP. VII. Belorb. drap. Büste r. ℞ DIVI. M. PII. P. P. M. TR. P. III COS. II. P. P. S.—C. Steh. Felicitas l., der r. Fuss auf e. Schiffsschnabel, hält Caduceus u. Füllhorn. C. 124. GB. Vorzügl. Porträt. Prächtige dunkle Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. V.*

184 Ein zweites Exemplar. Dunkel patinirt, s. schön.

Sept. Severus und Julia Domna.

185 SEVERVS AVG. PART. MAX. Belorb. geharnischtes Brustbild r. ℞ IVLIA AVGVSTA. Ihr Brustbild mit gewellten Haaren r. C. pag. 98. 1. Aureus. Sehr selten. Prachtexemplar. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

Julia Domna.

186 IVLIA AVGVSTA. Brustbild r. mit Chignon aus gewellten Haaren. ℞ HILARITAS S—C. Steh. Hilaritas l. mit Palmzweig u. Füllhorn. C. 74. MB. Herrliche braun glänz. Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VI.*

187 IVLIA. PIA. FELIX. AVG. Ebenso. ℞ wie vorher. C. 75. MB. Hellgrüne Email-Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. V.*

188 Wie Nr. 186. ℞ IVNONI LVCINAE—S C. Links sitz. Juno hält e. Blume r. ein Kind. C. 94. GB. Vorzügl. Porträt. Herrliche dunkel glänz. Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VIII.*

189 Wie Nr. 187. ℞ MAT. AVGG. MAT. SEN. M. PATR.—S C. Sitz. Julia l. hält e. Olivenzweig u. Scepter. C. 112. Frcs. 30.—. GB. Sehr selten. Grün glänz. Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. VIII.*

190 Wie Nr. 186. ℞ VENVS VICTRIX S—C. Steh. Venus l. an e. Säule gelehnt, hält e. Helm u. e. Palmzweig; zu i. Füssen e. Helm. C. 217. MB. Grün pat. S. schön.

191 IVLIA PIA FELIX AVG. Brustbild mit Chignon u. Diadem. ℞ VESTA—S C. Vor e. runden viersäul. Tempel mit Standbild der Vesta, e. Altar, vier opf. Vestalinnen u. zwei Kinder. C. 234. MB. Sehr selten. Schöne grüne Patina. Sehr schön.

Caracalla. 196—217 n. Chr.

192 ANTONINVS PIVS AVG. Belorb. u. geh. jugendl. Brustbild r. ℞ INDVLGENTIA. AVGG—IN. CARTH. Carthago mit Tympanon u. Scepter a. e. Löwen r. reitend, daneben e. Felsblock, a. d. Wasser fliesst. C. 96. Aureus. Sehr selten. Prachtexemplar. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

193 ANTONINVS AVGVSTVS. Ebenso. ℞ RECTOR ORBIS. Caracalla l. steh. mit Kugel u. Lanze. C. 541. Aureus. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

194 IMP. CAE M. AVR. ANT. AVG. Belorb. jugendl. Brustbild r. mit d. Aegis am Panzer. ℞ SPES PVBLICA. Spes links schreitend, hält e. Blume u. hebt mit der L. ihr Kleid. C. 598 var. Aureus. Syrische Fabrik. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

195 ANTON. P. AVG. PON. TR. P. VI. COS. Jugendl. belorb. drap. Brustbild r. ℞ VIRTVS. AVGG. Steh. Kaiser l. mit Victoria u. Lanze wird von der neben ihm steh. Pallas gekrönt. C. 668. Frcs. 300.—. Aureus. Sehr selten. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

196 ANTONINVS PIVS AVG. GERM. Belorb. u. drap. bärtiges Brustbild r. ℞ P. M. TR. P. XVIII. COS. IIII. P. P. S—C. Aesculap auf Schlangenstab gestützt, zwischen Telesphor u. e. Kugel. C. 310. MB. Grün patinirt. S. schön.

197 M. AVREL. ANTONINVS PIVS AVG. BRIT. Belorb. bärt. Kopf r. ℞ PROVIDENTIAE DEORVM. S—C. Steh. Providentia l. weist mit e. Stab auf e. Kugel u. hält e. Scepter. C. 532. GB. Selten. Charakteristisches Porträt. Glänzende, grüne Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VIII.*

Caracalla und Geta.

198 ANTONINVS AVGVSTVS. Bel. u. geh. jugendl. Brustbild. ℞ P. SEPT. GETA CAES. PONT. Jugendl. drap. Brustbild. C. 1. Frcs. 400.—. Aureus. Sehr selten. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

Geta. 189—212 n. Chr.

199 IMP. CAES. P. SEPT. GETA. PIVS. AVG. Belorb. bärt. Brustbild r. ℞ PONTIF. TR. P. II. COS. II. S—C. Steh. Frau r. mit Scepter, öffnet mit der L. ihr Oberkleid, unten zwei spiel. nackte Kinder. C. 133. MB. Selten. Grün patinirt. Schön.

Macrinus. 217—218 n. Chr.

200 IMP. C. M. OPEL. SEV. MACRINVS AVG. Belorb. Brustb. r. mit verziert. Harnisch. ℞ FELICITAS TEMPORVM. Steh. Felicitas l. mit Caduceus u. Füllhorn. C. 14. Aureus. Sehr selten. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

201 Gl. Umschrift, drap. belorb. Brustbild. ℞ LIBERALITAS AVG. Macrinus u. Diadumenian a. e. Estrade l. sitzend, vor ihnen Liberalitas, hinter ihnen e. Soldat; vor d. Estrade e. Mann. C. 43. Aureus von sehr hoh. Relief. Sehr selten. F. d. c. *Abgeb. Taf. X.*

202 Gl. Umschrift. Belorb. u. geharn. Brustbild r. mit kurz. Bart. ℞ wie Nr. 200 mit S—C. C. 16. GB. Sehr selten. Dunkelgrün patinirt, sehr schön. *Abgeb. Taf. VIII.*

203 Bel. geh. u. drap. Brustbild mit lang. Bart r. ℞ PONTIF. MAX. TR. P. COS. P. P. S—C. Securitas l. mit Scepter lehnt a. e. Säule. C. 63. Frcs. 30.—. Sehr selten. Schöne grüne Patina. Schön.

Diadumenianus.

204 M. OPEL. ANTONINVS. DIADVMENIANVS. CAES. Jugendl. drap. u. geh. Brustbild r. ℞ PRINC. IVVENTVTIS. Steh. Kaiser r. blick. hält e. Standarte u. ein Scepter, hinter ihm zwei Standarten. C. 7. GB. Höchstselten. Breiter Flan. Herrliche, dunkle Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VIII.*

Elagabalus. 218—222.

205 IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS PIVS AVG. Belorb. drap. u. geh. Brustb. r. ℞ LIBERTAS AVGVSTI S—C. Steh. Libertas, l. mit Mütze u. Füllhorn, i. F. Stern. C. 107. Frcs. 12.—. GB. Grün patinirt. Schön.

206 Gl. Umschrift, strahlenbekr. geh. u. drap Büste r. ℞ P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. S—C. Sol l. schreitend, mit Peitsche. C. 188. MB. Schöne grüne Patina Vorzüglich.

207 Wie Nr. 205. ℞ P. M. TR. P. V. COS. IIII. P. P. — SC. Elagabal u. Victoria in e. Quadriga l. C. 221. MB. Selten. Herrliche dunkelglänzende Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. VI.*

Julia Soaemias.

208 IVLIA SOAEMIAS AVG. Brustbild mit Chignon r. ℞ VENVS CAELESTIS S—C. Steh. Venus l. hält e. Apfel u e. Scepter; i. F. e. Stern. C. 12. MB. Prächtige grüne Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. V.*

209 Gl. Umschrift, Brustbild mit Diadem r. ℞ Gl Umschrift. Sitz. Venus l. mit Apfel u. Scepter, zu i. Füssen e. Kind C. 18. Frcs. 25. GB. Selten. Braun patinirt. Schön.

210 Ein zweites Exemplar. Grünlich patinirt. Schön.

Julia Maesa.

211 IVLIA MAESA AVG. Brustbild rechts. ℞ IVNO. S—C. Juno mit Schleier l. steh. hält Patera u. Scepter. C. 17. MB. Herrl. grüne Patina. Vorzüglich.

212 IVLIA MAESA AVGVSTA Ihr Brustbild mit Diadem r. ℞ PIETAS AVG. Steh. Pietas l. neben e. Altar, in der L. Parfum-Behälter. C. 31. GB. Herrliche olivengrüne Patina S. schön. *Abgeb. Taf. VIII.*

Alexander Severus.

213 M. AVR. ALEXANDER. CAES. Jugendl. drap. Brustbild r. ℞ INDVLGENTIA AVG. S—C. Alexander l. steh. mit Stab u. Scepter, hinter ihm zwei Standarten. C. 68. Frcs. 50. MB. Sehr selten. Schöne grüne Patina. Vorzüglich *Abgeb. Taf. VI.*

214 IMP. SEV. ALEXANDER AVG. Belorb. drap. Büste rechts. ℞. LIBERALITAS AVGVSTI COS. III. S. C. Auf e. Estrade sitz. Alexander l. vor ihm Liberalitas, hinter ihm d. Praetor. Praefect u. e. Soldat; vor der Estrade e. Mann. *Coh. nicht.* GB. Sehr selten. Dunkel patinirt s. schön. *Abgeb. Taf. VIII.*

215 Ebenso. ℞. P. M. TR. P. VIII. COS. III. P. P. — S. C. Der Kaiser mit Adlerscepter in verziert. Quadriga rechts. C. 377. Frcs. 25.—. GB. Sehr selten. Grün patinirt. Sehr schön.

216 Mittelbronze wie vorher C. 379. MB. Sehr selten. Vorzügl. dunkle Patina. Sehr schön.

Orbiana.

217 SALL. BARBIA ORBIANA AVG. Brustbild mit Diadem r. ℞. CONCORDIA AVGVSTORVM—S. C. Sitz. Concordia l. mit Patera u. Doppelfüllhorn. C. 4. Frcs. 40.—. GB. Schöne braune Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. VIII.*

Maximinus I. Thrax 235—238 n. Chr.

218 MAXIMINVS PIVS AVG. GERM. Belorb. drap. u. geh. Brustbild r. ℞. SALVS AVGVSTI—S C. Sitz. Salus l. mit Patera vor e. mit Schlange umwund. Altar. C 92. GB. Malachitgrüne Patina. Sehr schön.

219 IMP. MAXIMINVS PIVS. AVG Ebenso. ℞. VOTIS | DECENNA | LIBVS | S C |. Coh. 118. Frcs. 15.—. GB. Selten. Glänz. grüne Patina. Vorzüglich. *Abgeb. Taf. IX.*

Maximus Caesar.

220 MAXIMVS CAES. GERM. Jugendl. drap. Brustbild. ℞. PRINCIPI IVVENTVTIS. S—C. Steh. Maximus mit Stab u. Lanze l.; hinter ihm zwei Feldzeichen. C. 14. GB. Selten. Schön braun patinirt. Vorzüglich.

221 Ein zweites Exemplar. Grün patinirt, vorzüglich.

Gordianus Africanus I. 232 n. Chr.

222 IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS. AFR. AVG. Bel. geh. u. drap. Brustbild r. ℞. SECVRITAS AVGG—S. C. C. 11. Frcs. 70.—. GB. Sehr selten. Glänz. Patina Vorzüglich schön. *Taf. Abgeb. IX.*

Gordianus Africanus II. 232 n. Chr.

223 IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AFR. AVG. Belorb., geh. u. drap. Brustbild r. ℞. P. M. TR. P. COS. P. P. S—C. Gordian l. steh. mit Lorbeerzweig u. Scepter. C. 4. Frcs. 80.—. GB. Sehr selten. Prächtige grüne Patina. Vorzüglich schön. *Abgeb. Taf. IX.*

224 Gl. Umschrift u. Brustbild bärtig. ℞. ROMAE AETERNAE—SC. Sitz. Roma l. auf e. Schild, hält Victoria u. Scepter. C. 9. Frcs. 70.—. Sehr selten. Herrl. grüne Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. IX.*

Balbinus. 238 n. Chr.

225 IMP. CAES. D. CAEL BALBINVS AVG. Belorb., geharn. u. drap. Brustbild r. ℞: P. M. TR. P. COS. II. P. P. S.—C. Balbin l. steh. mit Zweig u. Scepter. C. 21. Frcs. 12.—. GB. Selten. Grün patinirt, sehr schön.

Pupienus. 238 n. Chr.

226 IMP. CAES. M. CLOD. PVPIENVS. AVG. Belorb., geharn. u. drap. Brustbild r. ℞: P. M. TR. P. COS. II. P. P. S—C. Pupienus l. steh. mit Zweig u. Scepter. C. 30. GB. Selten. Vorzügl. Porträt u. Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. IX.*

Gordianus III. 238—244 n. Chr.

227 IMP. CAES. M. ANT. GORDIANVS AVG. Belorb. Brustbild r. ℞: IOVI CONSERVATORI S—C. Jupiter mit Blitz u. Scepter, breitet den Mantel über Gordian. C. 106. GB. Schön patinirt, s. g.

228 IMP. GORDIANVS PIVS FEL AVG. Belorb., drap. Brustbild r. ℞: VICTORIA AETER S—C. Victoria l. steh. mit Palme hält e. auf e. Gefangenen steh. Schild. C. 351. GB. Grün patinirt. Schön.

229 Ebenso. ℞: VIRTVTI AVGVSTI S—C. Steh. Hercules r. auf s. Keule gestützt. C. 406. Frcs. 15.—. MB. Sehr selten. Vorzügliche grün-blaue Patina. Sehr schön.

Philippus I. 244—249 n. Chr.

230 IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Belorb. und drap. Brustbild r. ℞: LIBERALITAS AVGG. II. S—C. Steh. Liberalitas mit Tessera u. Füllhorn. C. 88. GB. Hellgrün patinirt, sehr schön.

231 Ebenso. ℞: SAECVLARES AVGG. S—C. Cippus mit d. Aufschrift COS|III|. C. 195 GB. Selten. Schöne dunkle Patina. Sehr schön.

232 Drap. strahlenbekr. Brustbild r. ℞: SAECVLVM NOVVM—SC. Sechssäul. Tempel mit e. Statue. C. 204. MB. Selten. Schöne grüne Patina. Sehr schön.

233 Wie Nr. 230. ℞: VICTORIA AVG. S.—C. Victoria mit Kranz u. Palme r. schreitend. C. 228 GB. Hellgrün patinirt. Schön.

Otacilia Severa.

234 MARCIA OTACIL. SEVERA AVG. Brustbild mit gewellten Haaren u. Diadem r. ℞: CONCORDIA AVGG.—S. C. Sitz. Concordia l. mit Patera u. zwei Füllhörnern. C. 10. GB. Herrl. hellgrüne Email-Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. IX.*

235 Ein zweites Exemplar. Gut patinirt, schön.

Philippus II.

236 M. IVL. PHILIPPVS CAES. Drap. jugendl. Brustbild r. ℞: PRINCIPI IVVENT. S—C. Philipp r. steh. hält Lanze u. Kugel. C. 55. GB. Glänz. grüne Patina. Prachtexemplar. *Abgeb. Taf. X.*

237 IMP. M. IVL. PHILIPPVS AVG. Belorb. geharn. u. drap. Brustbild r. ℞ SAECVLARES AVGG. S—C. Cippus mit d. Aufschrift: COS|II|. C. 79. MB. Selten. Hellgrün patinirt, schön.

Traianus Decius. 249—251.

238 IMP. C. M. Q. TRAIANVS DECIVS AVG. Bel. u. geh. Brustbild r. ℞ LIBERALITAS AVG—S. C. Auf e. Estrade Traianus l. sitzend, vor ihm steh. Liberalitas, hinter ihm Praetor. Praefect; vor der Estrade ein Mann. C. 75. Frcs. 60.—. GB. Sehr selten. Prächtige grüne Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. IX.*

Herennius Etruscus.

239 Q. HER. ETR. MES. DECIVS. NOB. C. Drap. Brustbild r. ℞ PIETAS AVGG. S—C. Steh. Mercur mit Geldbörse u. Caduceus. C. 13. Frcs. 8.—. MB. Gut patinirt. Schön.

240 Ebenso. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS. S—C. Herenn. l. steh. hält Stab u. Lanze. C. 28. Frcs. 15.—. GB. Selten. Grün patinirt, schön.

241 Mittelbronze, wie vorher. C. 29. Frcs. 8.—. Selten. Patinirt, schön.

Hostilianus. 251 n. Chr.

242 C. VALENS HOSTILIANVS QVINTVS N. C. Drap. Brustbild r. ℞ PRINCIPI IVVENTVTIS S.—C. Steh. Hostilian l. mit Feldzeichen u. Lanze. C. 35. GB. Sehr selten. Herrl. grüne Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. IX.*

Aemilianus. 254 n. Chr.

243 IMP. CAES. AEMILIANVS. P. F. AVG. Belorb. u. drap. Brustbild r. ℞ ROMAE AETERN S—C. Steh. Roma l. hält e. Phönix auf e. Kugel u. e. Lanze, neben ihr e. Schild. C. 42 var. Frcs. 100.—. GB. Braun patinirt, schön. *Abgeb. Taf. IX.*

Valerianus. 254—260.

244 IMP. C. P. LIC. VALERIANVS AVG. Belorb. drap. Brustbild r. ℞ CONCORDIA EXERCIT S.—C. Steh. Concordia l. mit Patera u. Doppelfüllhorn. C. 40. GB. Selten. Glänz. grüne Patina. Prachtexemplar *Abgeb. Taf. IX.*

Gallienus. 254—268 n. Chr.

245 GENIVS. P. R. Strahlenbekr. Kopf mit Thurmkrone des Genius von Rom, mit d. Zügen Galliens. ℞ INT. VRB. S. C. in e. Kranze. C 334. GB Selten. Patinirt. Schön.

246 IMP. C. P. LIC. GALLIENVS AVG. Belorb. u. geh. Brustbild r. ℞ VIRTVS AVGG S—C. Valor l. steh. mit Schild u. Lanze. C. 1293. GB. Schöne grüne Patina, s. schön.

Salonina.

247 CORNELIA SALONINA AVG. Ihr Brustbild mit Diadem r. ℞: Sitz. Göttin l. mit Patera u. Scepter. C. 100. GB. Selten. Gutes Porträt. Reversleg. ausgeblieben, patinirt, s. schön.

Florianus. — 276 n. Chr.

248 IMP. C. M. ANNIVS FLORIANVS AVG. Bel. geh. u. drap. Brustbild r. ℞: VICTORIA GHOTTICA. Victoria l. steh. hält Kranz u. Palme, zu ihren Füssen e. Gefangener. *Unedirt.* Aureus von grösster Seltenheit. $6._{42}$ Gr. Gestopftes Loch, sonst s. g. e. *Abgeb. Taf. X.*

Maximianus Herculius. 285 n. Chr.

249 MAXIMIANVS P. F. AVG. Belorb. Büste r. ℞: HERCVLI DEBELLAT—P. ROM. Hercules l. mit der Hydra kämpfend. C. 253. Frcs. 300.—. Aureus. Sehr selten u. sehr gut erhalten. *Abgeb. Taf. X.*

Maxentius. 308—312.

250 MAXENTIVS NOB. C. Belorb. Kopf r. ℞: FELIX KARTHAGO —PK. Steh. Frau l. blickend hält Früchte u. Weintraube. C. 66. Frcs. 600.—. Aureus. Sehr selten. Sehr schön. *Abgeb. Taf. X*

Licinius junior. 315—323.

251 LICINIVS IVN. NOB. CAES. Belorb. geh. u. drap. Brustbild r. ℞: DOMINORVM NOSTRORVM CAESS. Kranz mit der Inschrift VOT. V. im Absch: P T Coh. 15 var. Frcs. 20.—. PB. Grün patinirt. Vorzüglich.

Constantinus I. der Grosse. 306—337 n. Chr.

252 IMP. CONSTANTINVS P. F. AVG. Geh. u. drap. Brustbild mit Strahlenkrone r. ℞: SECVRITAS REIPVBLICAE. Steh. Constantin mit Strahlenkrone r., empfängt von d. i. gegenüber steh. Jupiter, der e. Scepter hält, eine Victoria. Im Abschnitt Löwe u. Löwin sich gegenüber liegend, unten PTRE. Unedirtes hochinteressantes Goldmedaillon. 23 Mm. $6._{76}$ Gr. Prachtstück ersten Ranges. *Abgeb. Taf. X.*

253 CONSTANTINVS MAX. AVG. Drap. u. geh. Brustbild mit Diadem r. ℞: GLORIA SAECVLI VIRTVS CAESS—PR. Constantinus junior mit Trophae reicht s. Vater, der auf e. Harnisch sitzt u. e. Scepter hält, e. Phoenix auf e. Kugel. C. 269. Frcs. 300.—. Bronze-Medaillon. 40 Mm. S. selten. Gläng. dunkle Patina. Sehr schön. *Abgeb. Taf. IX.*

Constantinopolis. 328—350 n. Chr.

254 CONSTANTINOPOLIS. Behelmtes u. gepanz. weibliches Brustbild l. mit Scepter. ℞ VICTORIA AVGG. NN. Victoria mit Mauerkrone l. sitz. hält Zweig u. Füllhorn. C. 14. Frcs. 80.—. Bronzemedaillon. Aufgetriebener Rand. Sehr schön patinirt. Vorzügl. Exemplar. *Abgeb. Taf. X.*

---

255 *Tessera.* A. P. P. F. In e. Kranze. ℞ Scepter am oberen Ende männl. Brustbild. (Aelius?) Bronzetessera. 17 Mm. C. VIII. 272. 53. Patinirt. Selten u. schön.

---

256 ALEXANDER MAGNVS MACEDON Brustbild mit d. Löwenhaut r. ℞ Hercules mit Bogen l. schreitend. Contorniat-Medaillon. 35 Mm. Schön.



Markgrafen zu Brandenburg.

A. Altfränkische Linie.

257 **BURGGRAF ZU NÜRNBERG. Albrecht Achilles** 1479 † 1486. Schwabacher Goldgulden. ALBT' : MARCH - Brackenkopf - BRAND' : ELTO' Steh. h. Johannes. ℞ MONETA : NOVA : AVR' : SWOBACH' † Blumenkreuz und fünf Wappen. Köhler, Dukatencab. 1064. S. g.

258 Onolzbacher Schilling. ALBER' D : G : MARCHIO : BRANDE : † Zollernschild im Vierpass. ℞ ◦ MONETA : NO-VA : ARGENT ◦ Löwenschild im Vierpass, oben A, unten O. S. g. e.

259 **MARKGRAFEN. Friedrich** und **Sigismund** 1486—95. Schwabacher Goldgulden. Steh. h. Johannes, unten Brackenkopf. ℞ Blumenkreuz u. vier Wappen. Köhl. 1715. S. g.

260 ½ Schilling o. J. von Schwabach u. Nürnberg. Löwenschild im Vierpass, unten S, resp. N. ℞ Adler. G. e. 3 Var.

261 **Friedrich** allein 1495—1515. Schwabacher Goldgulden 1497. FRIDRIC. D : G - Brackenkopf - MARCH : BRAN' Steh. h. Johannes. ℞ MONE : NOVA : AVR : SWOBACH : 1
89A † Blumenkreuz u. vier Wappen. Köhl. 1716. S. g.

262 Desgleichen 1500, aber BRAN, sonst wie vorher. S. g.

263 Desgleichen 1510 mit FRIDRICI : sonst wie vorher. S. g.

264 Desgleichen 1511, wie vorher, aber statt der Ringel Sternchen. S. g.

265 Desgleichen 1514, wie vorher. War geh., s. g.

266 Schwabacher Schilling o. J. SOLIDUS : FRIDRIC : MARC : BRAN † Blumenkreuz u. vier Wappen. ℞ MONE : ARGEN : MAIOR : SWOBACH † Adler mit Zollernschild auf d. Brust. Thoms. 5209. S. g.

267 Desgl. 1514. SOLID' : FRIDRI : MARCH : BRAN : 1514 † sonst wie vorher. S. g.

268 Desgl. 1515. SOLIDꝰ : sonst wie vorher. S. g.

269 ½ Schwabacher Schillinge 1512, 1513 u. 1514. Löwenschild, unten S im Vierpass. ℞ Adler. S. g. 3 Var.

270 **Casimir** und **Georg**. Schwabacher Goldgulden 1517. CASIMI Z GEOR - Brackenkopf - MARCH * BRA Steh. h. Johannes. ℞ MONE * NOVA * AUR' * SWOBACH * 1517 † Blumenkreuz u. vier Wappen. Köhl. 1717. S. g.

271 Desgl. 1519 wie vorher. S. g.

272 **Georg** allein. Desgl. 1530. GEORG' * MARCH * BRAN' * ET * VTTVTORI † Blumenkreuz u. fünf Wappen. ℞ MONETA * AVRE - Brackenkopf - SWOBACH * 1530. Steh. h. Johannes. Vgl. Köhl. 1719. S. g.

273 Desgl. 1533 wie vorher. S. g.

274 Schwabacher Batzen 1532, 1533, 1534. Zwei Wappen u. Adler. S. g. 3 Var.

275 Vormundschaftl. Sechser 1530. GEORG_MARCH - BRAN * ET - VTTVTO - Langes Kreuz und fünf Wappen. ℞ MO * CAROLI * V * CAE * ROM * IMPER * 1530 † Doppeladler. S. g.

276 Ein zweites Exemplar, gel., sonst s. g.

277 Medaille v. Loos u. Pfeuffer 1829 a. d. 300 jähr. Jubelfeier d. Protestation zu Speier. Die Hüftbilder der protest. Fürsten. ℞ Die Fürsten um einen Altar. Randschrift. 41 Mm. 23.5 Gr. Stglz.

278 **Georg** u. **Albrecht** Thaler 1538. GEORIꝰ Ƶ ALBERTꝰ * MARGG ⁑ BRANƵ * SLESIE † Beid. Brustb. einander gegenüber, unten * 15 * 38 * ℞ SI * DEVS * PRONOBIS * QVIS * CONTRA * NOS † Blumenkreuz und fünf Wappen. Schulth. 5996. II. Stpl. S. g.

279 Desgl. 1538 wie vorher, aber 15 * 38. ℞ NOS * ⁑ † Sch. 5996. III. Stpl. S. g.
280 Thaler 1539. D ⁑ G ⁑ GEOR ⁑ Z ⁑ ALBERT ⁑ MARCHION ⁑ BRAND ⁑ Z ⁑ SL † Beid. Hüftb. einand. gegenüber, oben Jahrz. ℞ SI ⁑ DEVS ⁑ PRONOBIS ⁑ QVIS ⁑ CONTRA ⁑ NOS † Wie vorher. Schulth. 6000. IV. Stpl. S. g.
281 Thaler 1541. GEOR : ⁑ etc. S : † ℞ NOS ⁑ † Zu Sch. 6009. S. g.
282 Thaler 1541. Z S † * 1541 * ℞ wie vorher. Zu Sch. 6009. S. g.
283 Thaler 1544. D ⁑ G ⁑ GEOR Z * ALBERT * MARCHION ⁑ BRAN * Z * S † — * 1544 * ℞ wie vorher. Zu Schulth. 6012. S. g.
284 ½ Thaler 1542. D ⁑ G ⁑ GEOR * Z ⁑ ALBERT * MARCHION ⁑ BRAND ⁑ Z ⁑ SLE ⁑ † — * 1542 * ℞ ⁑ SI ⁑ DEVS ⁑ PRONOBIS ⁑ QVIS ⁑ CONTRA ⁑ NOS ⁑ † Sonst wie vorher. Schulth. nicht. Höchst selten. Fast s. g.
285 **Albrecht** allein. Thaler 1548. ALBERT9 ⁑ D ⁑ G ⁑ MARCHIO ⁑ BRANDENB † Hüftbild links, i. F. 15—48. ℞ SI ⁑ DE9 ⁑ PRONOBIS ⁑ QVIS ⁑ CONTRA ⁑ NOS ♰ Blumenkreuz in der Mitte d. brandenburg. Adler, zwischen d. Schenkeln d. Wappen von Hohenzollern, Burggrafenthum Nürnberg, Schlesien u. Pommern. Sch. 6018 Anm. (letzter Stpl.) S. g.
286 Thaler 1549. ALBERT9 * D * G * MARCHIO * BRANDENBV (Weinblatt.) ℞ wie vorher, aber einfache Sternchen. Sch. 6020. ℞ 6017. S. g.
287 Ein zweites Exemplar. Eingefasst gewes. Avers verg. Gut erh.
288 **Georg Friedrich**. Jägerndorfer dicker Doppelthaler 1591. · ♁ · MO : NO : ARG : GEOR. F . MAR . BRAN . Z . SL . DVC . Geh. Brustbild mit Streitkolben r. ℞ SI . DEVS . PRONOB : QVIS . CONTRA . NOS . 15 (Mzz. Arm mit Streitkolben) 91. Blumenkreuz u. fünf Wappen. Friedensburg u. Seger 3288. *Sehr selten.* War geh., sonst s. g.
289 Jägerndorfer Thaler 1592. (Blatt) MO : NO : ARG : GEOR : F. ♁ MAR : BRAN . Z . SL . DVC. Brustbild mit Streitkolben, i. F. 15—92. ℞ SI . DEVS . PRONOBIS . QVIS . CONTRA . NOS. Gl. Münzz. zwischen ✶—✶ Sonst wie vorher. Fried. u. Seg. 3296. Sch. 6059 Anm. Henkelspur, s. g.
290 Desgl. 1595 * MO * NO * ARG * GEOR * F * ♁ MAR * BRAN * Z * SL * DVC Brustbild mit Streitkolben. ℞ Wie vorher, aber Sterne statt der Punkte. Fried. u. Seg. 3302. War geh. u. pol. s. g.
291 Desgl. 1600 . MO : NO : ARG : GEOR : F : ♁ MAR : BRAN : Z . SL . DV . Brustbild, reicht bis an d. oberen Rand d. Münze. ℞ SI : DEVS . PRONOBIS : QVIS : CONTRANOS . 16 (Arm mit Streitkolben) 00: Die Wappen wie vorher. Fried. u. Seg. *nicht:* Vgl. Monn. en arg. pag. 217.₂ Sehr schön.
292 Guldenthalerklippe 1565. D * G * GEORG * FRI * MARCHIO * BRAND * Z * SLE * 1565 + Wappen wie vorher. ℞ MAXMILIAN * IMP- * AVG * PF * DECRETO * Gekr. Doppeladler mit Reichsapfel u. der Wertzal 60 auf d. Brust. Mad. 1039 Anm. Sehr selten. Leichte Henkelspur. S. g.
293 Guldenthaler 1565. Aversumschrift ohne Trennungszeichen. ℞ MAXIMILIAN * IMP * - * sonst wie vorher. Mad. 1039. Schult. 6034. S. g.
294 Desgl. 1576. (Jahreszahl aus 75 geändert.) D : G . GEORG . FRI . MARCHIO . BRAND . Z . SLE . 76 Doppellilie. 12 feld. Wappen i. e. Cartouche. ℞ MAXIMILIAN . IMP . AVG . P : F . DECRETO. Wie vorher, aber d. Wertzal 60 ausgekratzt. Vgl. Sch. 603 7. S. g.
295 Jägerndorfer ¼ Thaler 1560. MO . NO . ARG . GEOR . F . MA . BR . Z . SL . DVCI Mzz : Herz i. Kreise. Brustbild. ℞ SI . DEVS . PRONOBIS . QVIS. CONTRA . NOS + Vierfeld. Wappen mit Mittelschild, oben die Jahrzahl. Variante d. bei Fried. u. Seg. abgeb. Nr. 3208. S. g.
296 Schwabacher Groschen 1576, 1577 (g. e.) ½ Batzen 1565(2) 67, 68(₂), 72. S. g. 8 Var
297 Kupf. Raitpfennig o. J. Adler mit Zollernschild. ℞ HODIE MICHI . | CRAS TIBI . | Zwei Zweige |. Lieg. Knabe r. a. e. Todtenschädel gestützt. Neum. 6451. G. e.
298 Sterbethaler 1603. Hüftbild mit Streitkolben. ℞ Sieben Zeilen Aufschrift u. Umschrift. Sch. 6067. Mad. 1044. Verg. Av. pol. Geh. gew. S. g.
299 ½ Sterbethaler 1603. Wie vorher. Sch. 6067 Anm. War geh. S. g.
300 ¼ Sterbethaler 1603. Fünf Zeilen Aufschrift. War geh. S. g.
301 ⅛ Sterbethaler 1603. Mit Stempelfehler BRVSSLÆ. S. g.

B. Neufränkische Linie
zu Bayreuth.

302 **Christian.** 1603—55. Medaille v. C. Maler a. d. erlangte fränk. Kreisobristenwürde. ANTIQVA, HIS-DVCIB 9, STAT-RES : NVMVSQ; -VETVSTVS. Die Brustbilder d. vier ausschreib. Fürsten im 3/4 Profil, ins Kreuz gestellt mit d. Umschriften: IOAN : GEORG : D. G EPI : BAMBE-PHILIP : ADOL : D : G EPI : WIRCE : -CHRISTI : D : G : MARCHIO BRAN-IOACH : ERN : D : G : MARC : BRAN: Zwischen d. Brustbildern fünf Rosetten. ℞ CONIVN-CTIO.-CVM PRIVIL-CHR. MALER. Die Wappenschilde der vier genannten Fürsten in Cartouchen. 42 Mm. 24.9 Gr. Heller, „die bamberg. Münzen", Nr. 134 schreibt „Höchstseltene Medaille etc." Spies IV. 342. Altvergold. Prachtexemplar.

303 Batzen 1630, 1/2 Batz. 1631, Kreuzer 1623, Sterbegroschen 1655. Gel; g. e. 4 Var.

304 **Christian Ernst.** Kreisobristen-Thaler 1664. Der Markgraf zu Pferde l. ℞ Sonne und Mond von 19 Wappenschilden umgeben, darunter Hohenlohe, Schwarzenberg, Erbach, Deutscher Orden etc. Sch. 6088. War geh. S. g.

305 1/12 Thaler 1702, 1/24 Thaler 1696. Kreuzer Land-Münze 1685, Kreuzer 1706, 1709 und 1712. S. g. 6 Var.

306 **Georg Wilhelm,** Medaillon 1712 v. Werner a. d. Vertrag v. Gunzenhausen. GEORGIVS WILHELMVS ET WILHELMVS FRIDERICVS ✿ Die beiden Markgrafen neben einander sitzend, darunter SIC BENE CONVENIUNT | ET IN UNA SEDE | MORANTUR | ℞ D . G . MARCH . BRAND . DUC . PRUSS . BURG . NORIMBERGENSES Grosses gekröntes Wappen mit zwei Adlern als Schildhalter. Unten: IN MEMORIAM CONVEN | TIONIS GUNZENHUSANÆ | MDCCXII | 63 Mm. 71.7 Gr. Köhl. M.-B. XI. 129. Amp. 1408 b. Sehr selten. Prachtexemplar.

307 Bronzegussmedaille 1712 wie vorher. 63 Mm. S. g.

308 Groschen 1717 a. d. Jubelfeier d. Reformation. Gut erh.

309 1/24 Thaler 1721. S. g. Kreuzer 1717, 1718, Kupferheller 1723. G. e. 4 Var.

310 Sterbe 1/12 Thaler 1726. Schrift. ℞ Orangenbaum mit Ordenskreuz u. Wappen. 2 Var. mit u. ohne Wertbezeichnung. Vorzügl. 2 Var.

310a Sterbe 1/24 Thaler 1726. Brustb. u. Schrift. S. g.

311 **Georg Friedrich Carl.** 1/48 Thaler 1732, Pfennige 1734, 39, Kupferheller 1730 (gesprung.) Gut und s. g. 4 Var.

312 Sterbe 1/12 u. 1/24 Thaler 1735. S. g. 2 Var.

313 **Friedrich.** Groschen 1735 a. d. Regier-Antritt. Brustb. u. Wapp. S. g.

314 Medaille 1742 (v. Hanf) a. d. Wahl z. fränk. Kreisobristen. Der Markgraf mit Commandostab r. reitend. ℞ UTRIQUE SACRATUS Zwei Bäume, um welche Embleme d. Krieges, der Künste u. Wissensch. gruppirt sind; oben schweb. Adler. 48 Mm. 36.5 Gr. Amp. 1421. Sehr schön.

315 Bronzemedaille 1758 a. d. Ausbeute d. Friedrichsgrube zu Nayla. Kopf rechts. ℞ Mars u. Venus, i. Hintergrunde Bergwerk. 47 Mm. S. g.

316 1/2 Gulden zu 30 Kreuzer 1735. Brustb. u. Wappen. Fast s. g.

317 Convent-Zwanziger 1760, 1762 (3 Var.) 1765 (2 Var.). S. g. 6 Var.

318 1/12 Thaler 1756; 1/24 Thaler 1759; 1/48 Thaler 1750; Kreuzer 1742, 47, 48, 49, 50 (3), 51 (3), 52, 53; 2 gute Pfennig 1752; guter Pfennig 1753; Billonpfennige 1746, 47 (2), 49 (2), 50; Kupferheller 1751. S. g. 24 Var.

319 Sterbe-Zwanziger 1763. Brustbild u. Schrift. App. III. 386. S. g.

320 **Friedrich Christian.** Thaler 1766. Brustbild mit umgeh. Orden. ℞ Vielfeld. von 2 Löwen geh. Wappen. Sch. 6129. I. Stpl. Fast s. g.

321 Desgl. 1766. Umgeh. Orden mit Krone. Sch. 6129. II. Stpl. S. g.

322 Desgl. 1768. Typus wie Nr. 320. Sch. 6132. Mad. 6526. S. g.

323 1/2 Thaler 1766, wie Nr. 321. Sch. 6130 Anm. S. g.

324 1/2 Gulden, Zwanziger, Zehner (2). Mittelm. erh. 4 Var.

Zu Ansbach.

325 **Joachim Ernst.** Ovale Bleiporträtmedaille 1607. IOACH. ERNEST? D. G. MARCHIO BRANDENBURG. Brustbild im Schuppenpanzer mit umgelegt. Mantel und Spitzen-

kragen, unter MC. ℞ + PRUSS. STET. POM. CASS. SLAV. DUX : BURGG. NORIB Dreifach beh. vielfeld. Wappen zwischen MDC — VII. 46/39 Mm. Hausch. 1614. S. g.

326 Dukaten 1609. IOACH. ERNES. D. G. — Löwenschild. — MARCH. BRAND. PR. Steh. Markgraf mit Commandostab. ℞ ST. POM. CAS. VAN. CR. IAG. DVX. BVRG. IN. NVR PR. RV Reichsapfel. Zwölffeld. Wappen i. Cartouche zwischen 16—09. Vgl. Köhl. 1739. S. g.

327 Dukaten 1623. ℞ I: NVR. PR. RV. sonst wie vorher. Vorzügl.

328 Goldgulden 1610. IOACH. ERNES. D. G. MARCH — Löwenschild — BRAND. PRVS. STE. POM. Reichsapfel. Hüftbild mit Commandostab, r. Helm, i. Abschnitt: 1610 ℞ + CAS ✛ VAN ✛ CR ✛ IAG ✛ DVX ✛ BVRG ✛ IN ✛ NVR ✛ PR ✛ RVG. Vierfeld. Wappen mit Mittelschild in e. Cartouche. Lochner VIII. 9. Zu Kohl. 1740. S. schön.

329 Goldgulden 1619, wie vorher. S. g.

330 Goldgulden 1621. Av. POM: ℞ Doppelpunkte statt der Kreuzchen, sonst wie vorher. Seltenes Jahr. S. g.

331 Thaler 1609. IOACHIMVS ✛ ERNESTVS ✛ D ✛ G — Löwenschild — MARCHIO ✛ BRAND ✛ PRVSSIE Reichsapfel. Hüftbild von vorn mit Commandostab, i. Abschn.: 16—09. ℞ + STE. POM. CAS. VAN. CR. IAG. DVX. BVRG. IN. NVRN. PR. RVGLÆ. Zwölffeld. Wappen in Cartouche. Von grösster Seltenheit. S. g.

Schulthess schreibt zu Nr. 6134: In dem 1801 zu Leipzig erschienenen Cataloge der Sammlung des von Madai häufig angeführten Herrn J. A. R. in L. Nr. 1981 wird ein solcher angeführt, der von dem eben beschriebenen sich durch die Jahrzahl: 1609 unterscheide, also ein Gegenstück meiner Nr. 6072 ist, und mit der Jahrzahl 16—09 wohl RRR. verdient.

332 Thaler 1619. Am Ende d. Reversumschrift Doppelpunkt. Sch. 6134. S. g.

333 Thaler 1620. IOACHIMVS, ERNESTVS, D Löwenschild G, MARCHIO, BRAND, PRVSSIE Reichsapfel. Der Buchstabe H ist ganz klein im C eingesetzt. Brustbild fast von vorn mit Spitzenkragen, zwischen 16—20. ℞ Wie vorher. Sch. 6135. S. g.

334 Thaler 1620. Variante mit IOACIMVS, sonst wie vorher. S. g.

335 Thaler 1621. IOACHIMVS. ERNESTVS. D : G : Löwenschild MARCHIO BRAND : PRVSSIE : Reichsapfel. Brustbild mit Spitzenkragen fast von vorn mit Commandostab zwischen 16—21 ✛ ℞ wie vorher. Sch. 6136. S. g.

336 Thaler 1622. IOACHIMVS. ERNEST⁹ D. Löwenschild G. MARCH. BRAN. PRVSSIÆ Reichsapfel. Brustbild i. $^3/_4$ Profil links. ℞ I. NVR. PR. RVG † Ueber d. Wappen 16—22. Sch. 6137. Mad. 6529. S. g.

337 Thaler 1623. IOACH : ERNES : D : G : MARCH Löwenschild (Rosette) — BRA : PRVSSIÆ (Rosette) Hüftbild fast von vorn, Commandostab i. d. L. ℞ STE : POM : CAS : VAN : CRO : IAG : DUX : BVR : IN : NUR : PRIN : RVG ❀ Wappen i. Cartouche zwischen 16—23, unten C—S (Conrad Stutz, Fürth). Sch. 6140. Mad. 6530. S. g.

338 Thaler 1623. ... MA : — : RC ✧ — : BRA : PRVSSI ✧ ℞ STE : POM : CAS. UAN : CRO : IAG : DUX : BVR : I : NVR : PR : IN : RV‡ Reichsapfel. Sonst wie vorher. Sch. 6141 diff. Vorzügl.

339 Thaler 1623. IOACHIMVS : ERNEST⁹ : D : G : Löwenschild — : MARCH : BRAND : PRVSSIÆ Reichsapfel. Kleines Brustbild fast von vorn, i. F. 16—23. ℞ . . RVG : (Rosette) Wappen. Sch. 6142. S. g.

340 Thaler 1625. IOACHIMVS. ERNEST⁹. D Löwenschild G. MARCHIO. BRAN. PRVSS Reichsapfel Wie vorher. ℞ ST : PO : CA : U : CR : IA : D : — BVR : I : NVR : PR : RV : Dreifach beh. Wappen zwischen C—G. Sch. 6138 Anm. Pol. Gut erh.

341 $^1/_2$ Thaler 1622. IOACH : ERNES : D : G : MARCH : BRAND : PRVSSIÆ Reichsapfel. Kleines Brustbild fast von vorn, zwischen 16—22. ℞ STE : POM : CAS : V : CR : IAG : D : BVR : I : NVR : PR : RVG ❀ Vielfeld. Wappen in Cartouche. Vorzügl.

342 Kipper-24er 1621. IOA. ER. D. G. MAR. BRAN. PRVSSIAE. 1621 ❀ Brustbild r. ℞ ST. PO. CA. V. CR. IA. D. BVR. I. NVR. PR. RV Thurm. Adler, Reichsapfel mit 24 auf d. Brust. S. schön.

343 Desgl. 1621 mit PRVSSLÆ. 1621 Doppellilie. ℞ ST. PO. CA. U. CR. IA. D. BVR. I. NVR. PR. R U ▸ Sonst wie vorher. Fast s. g.

344 Desgl. 1621. Wie Nr. 342, aber nach der Jahrzahl nur ein Punkt. Vierfeld. Wappen mit Herzschild i. e. Cartouche. ℞ Wie Nr. 342 aber RV Dreiblatt. S. g.

345 Desgl. 1622. IOA. ER. D. G. MAR. BRAND. PRUSSIÆ. 16.22 Doppellilie. Brustbild fast v. vorn. ℞ STE. PO. CA. U. CRO. IA. D. BVR. I. NUR. PR. RVG Doppellilie. Adler mit d. Reichsapfel auf d. Brust. Fast s. g.

346 Fürther 4 Kreuzer 1622, 23 (2 Var.) Zwei Wappen und Adler. S. g. 3 Var.

347 Groschen 1622 Wappen und Reichsapfel (gel.); Desgl. 1622 o. Mzz., 1623, 24, 25 mit I—R, 1625 I—F mit Adler und Reichsapfel; Kreuzer 1623 I—E; Kupf. 4 Pfennig 1622. S. g. 8 Var.

348 Sterbethaler 1625. Av. wie Nr. 338. ℞ Umschrift und acht Zeilen Aufschrift, oben sechsstrahl. Stern. Sch. 6143. Mad. 1061. Vorzügl.

349 Desgl. 1625. Hüftbild v. vorn mit Commandostab und Helm i. d. L. ℞ Umschrift wie vorher ohne Trennungszeichen, oben sechsblätt. Rosette. Sch. 6144. Vorzügl.

350 Sterbesechser 1625. Brustbild u. Schrift. Gel. sonst s. g.

351 **Friedrich, Albrecht u. Christian.** Dreidukaten 1630. D:G. FRIDERIC9· ALBERT9 ET. CHRISTIAN9 FRAT:MARCH:BRAN Die drei Brustbilder von vorn, unten d. Wappen d. Burggrafenthums Nürnberg zwischen 16—30. ℞ PRVS:ST. PO:CA:VA: CR·—· IA DUC. BVR. NV:PR: * Dreifach beh. 12feld. Wappen. Köhl. Soothe, Monn. en or nicht. Vorzügl.

352 Dukaten 1632. Typus wie vorher, aber Wapp. ohne Helme. S. g. e.

353 Thaler 1626, Typus wie Nr. 351. Sch. 6146. ℞ 6147. S. g.

354 Thaler 1627, ebenso. Sch. 6147. Mad. 1062. Henkelspur, s. g.

355 Thaler 1628, ebenso. Jahrzahl aus 1627 geändert. Sch. 6147 Anm. S. g.

356 Thaler 1629, ebenso. Das burggräfl. Wapp. v. and. Zeichg. Sch. 6148. S. g.

357 Thaler 1630, ebenso. Schult. 6148 Anm. Vorzügl.

358 **Albert** allein. Vergold. Klippe 1650 a. d. Vollzug d. westphäl. Friedens in Nürnberg. Wappen u. vier Zeilen Schrift. ℞ Schrift. 22/29 Mm. 2.5 Gr. Well. 2714. Imh. 105.70. Geh. S. g.

359 Dukaten 1651. ALBERT. ! :G:MAR:BRAN:MAG:PRVS. ST:PO:CA:VAN Rosette. Brustbild r. ℞ CRO. IAG. DVX. BVR. NOR. PRINC. HALB. & MIN Gekr. Wappen zwischen 16—51 | ✝ Köhl. 1743. S. g.

360 Dukaten 1652, wie vorher. Köhl. 1743 Anm. C. Sch. 3532. Vorzgl.

361 Sterbethaler 1667. ALBERT9. etc. Sein Brustbild fast von vorn mit lang. lock. Haar. ℞ Umschrift und 7 Zeilen Aufschrift. Sch. 6152. S. schön.

362 **Eleonore Juliane** dessen Tochter. Medaille 1682 v. J. C. Müller—Stuttgart a. i. Vermälung mit Herzog Friedrich Karl v. Württemberg-Oels. FRI. CAR. DVX. WIRT. ELE. IVL. M. BRAND. Ihre Brustb. r. ℞ CONIVGATI Zwei verschlung. Hände halten Palm- u. Lorbeerzweig, unten: DIE XXXI OCT | MDC. LXXXII. | ICM | 43 Mm. 22.3 Gr. Bind. 154.32. C. Sch. 4912. S. g.

363 **Johann Friedrich** 1667—86. Ovale Goldmedaille o. J. IO. FRID. D. G. MAR. BRAND. D. PRVS. BVRG. NOR. Geh. Brustbild r. ℞ Zwei Engel halten e. Band mit Aufschrift: PIETATE ET IVSTITIA, zu d. Seiten je ein Arm aus Wolken mit Weihrauchfass u. Wage etc. Landschaft mit pflüg. Bauer u. e. Kirche. 39/48 Mm. 18.1 Gr. Vgl. Spiess III. 373. Alter Guss, sehr schön u. selten.

364 Ovale Medaille o. J. mit gleichen Darstellungen, aber grösser. 56/46 Mm. 35 Gr. Spiess III. 373. Henkelspur u. pol. Sehr schön und selten.

365 Medaille o. J. IOH: FRID: MAR: BR. E. MAGD: PR. D. B. NOR Geh. jugendl. Brustbild r. ℞ PIETATE ET IVSTITIA Der Markgraf wird von d. Gerechtigkeit u. Religion einer Säule zugeführt. Im Absch.: ILLA DVCE. HAC | COMITE 61 Mm. 85 Gr. Spiess III. p. 221. Stglz. Sehr selten.

366 Medaille 1679. IOH: FRID: MAR: BR. E. M. PR. D. B. NO. Geh. Brustbild mit lang. Locken r. ℞ PIETATE. ET. IVSTITIA. Brenn. Altar mit Wappen u. Fascesbündel. Im Absch.: M. DC. LXXIX 48 Mm. 40.3 Gr. S. schön.

367 Einseit. silberplattirte Bleimedaille v. Martin Brunner o. J. IOH: FR. DG: M: BR: MAG. — PR. DVX BV .NOR. P: H Geharn. Brustbild mit lang. Locken, umgelegt. Mantel u. Halsbinde; am Brustharnisch MB. 48 Mm. Sehr schön.

368 Breiter Doppeldukaten 1683. IOH: FRID: D. G. — MARCH: BRAND. Brustbild wie vorher. ℞ PIETATE ET IVSTITIA. Das mit d. Fürstenhute bedeckte Wappen in Cartouche mit zwei Figuren. Vgl. Köhl. 1745 Anm. Pol. sonst schön.
369 Desgl. 1683. IOHANNES. FRID: D.—G. MARCHIO. BRAND: Wappen wie vorher in mit Früchten verziert. Cartouche. ℞ PIETATE ET IUSTITIA. Die Frömmigkeit u. Gerechtigkeit mit ihren Attributen, unten 1683 i. e. Cartouche. Köhl. 1748 Anm. S. g.
370 Dukaten 1683, Typus wie Nr. 368. Köhl. 1745. S. g.
371 Dukaten 1684. IOHANN. FRID. DG. MAR. BRAN. Geh. Brustbild r. ℞ Wahlspruch u. vierfaches Monogramm ins Kreuz gestellt. Köhl. 1747. Vorzügl.
372 $^1/_4$ Dukaten 1680 wie der Doppeldukaten Nr. 369. Köhl. 1746. Vorzgl.
373 Thaler 1680. Geharn. Brustbild r. ℞ Siebenfach beh. Wappen, unten 16—80 Sch. 6162 Anm. S. g.
374 Gulden 1675. Geharn. Brustbild u. Wappen zwisch. 2 Palmzweig. S. g.
375 Gulden 1676 mit schmalem Brustbild, darunter * S. g.
376 Gulden 1676 mit breit. Brustb., Ende d. Av. Umschr. NOR: S. g.
377 Gulden 1676 wie vorher mit NOR G. e.
378 Gulden 1677 wie vorher mit NOR · Schmälerer Stempel. S. g.
379 Gulden 1679. IOH : FRID : D. G. MAR : BRAND : M. PR. D. B. NOR: Geharn. Brustbild r. ℞ PIETATE E-T IUSTITIA. Tisch, worauf Kreuz mit Wage, Weihrauchfass etc; in Abschnitte 16 ($\frac{2}{3}$) 79. Spiess III. p. $223._3$. Weise 1021. Sehr schön.
380 $^1/_6$ Thaler 1676. Brustbild, dar. Wert. ℞ Vielfeld. Wapp. Vorzgl.
381 Desgl. 1677, 78, 79. Ebenso. S. g. 3 Var.
382 Sechser 1684. Zwei Wappen. ℞ Adler rechts u. links. S. g. 2 Var.
383 Sechser 1677, 78 Brustb. u. Wappen. Groschen 1683, 84 (4 Var.) S. g. 6 Var.
384 Sterbethaler 1686. Brustbild r. ℞ Umschrift u. 7 Zeilen Aufschrift. Sch. 6162. Mad. 1066. Vorzügl.
385 Sterbe-$^1/_2$-Thaler 1686, wie vorher. Weise 1023. Vorzüglich.
386 Sterbegroschen 1686 mit 8 Zeilen Aufschrift. Vorzügl.
387 **Wilhelmine Caroline,** Tochter Johann Friedrichs, Gemahlin Georgs II. v. England. Krönungsmedaille 1727 v. J. Crocker. Ihr Brustbild links. ℞ Die Königin zwischen d. Britannia u. e. weibl. Figur mit Buch stehend. 35 Mm. 18·7 Gr. Knyp. 3504. Well. 2135. Schön.
388 Bronzemedaille v. J. Dassier o. J. Brustbild mit Diadem r. ℞ Juno hält e. Kind, umher drei Genien. 41 Mm. Knyp. 3929. Schön.
389 Medaille 1736 v. Tanner. Steh. Minerva, Embleme d. Krieges u. d. Künste u. Wissenschaften. ℞ Die Königin, junge Palmen begiessend. 39 Mm. 20·2 Gr. Schön.
390 **Georg Friedrich.** Thaler 1694 a. s. Regierungsantritt. Brustbild r. ℞ Orangenbaum, im Hintergrund Schloss und Park. Sch. 6164 Anm. Gut erh.
391 Zwitterthaler 1694/96. Gekr. von zwei wilden Männern gehalt. Wappen mit umgelegtem Schriftband: PIETAS TVTISSIMA VIRTVS. Im Abschnitt: ANNO . 1696. ℞ FELICI NVMINE CRESCAT. Schlosslandschaft, i. Vordergrund Orangenbaum mit d. hohenzoll. Wappen a. e. Postament, worauf: MEMORIÆ | COEPTI . | REGIMINIS . | ONOLDI . S . | D. 23. IVL. MDCXCIV . | Sch. 6172. Mad. 5754. Sehr selten. Stglz.
392 Thaler 1696. Geharn. Brustbild. ℞ Stempel d. vorhergeh. Averses. Sch. 6171. Mad. 3511. Vorzügl.
393 Bleiabschlag des vorhergeh. Thalers. S. g.
394 Thaler 1696 v. P. H. Müller. Brustbild r. am Armabschnitt: P. H. M. ℞ Siebenfach beh. von 2 Löwen geh. Wappen. Sch. 6173. S. g.
395 Batzen 1696 P-G, Kupferheller 1700. S. g. 2 Var.
396 **Wilhelm Friedrich,** 1703/23. Medaille v. Vestner o. J. WILH. FRIDERICVS. MARCH. BRAND. Geharn. Brustbild r. darunter V. ℞ RECTE FACIEND.-NEMIN. TIMEAS. Wappen auf Fürstenmantel. 34 Mm. $15._3$ Gr. Amp. 1463. S. g.
397 Zinnmedaille mit Kupferstift 1709 a. s. Vermählung mit Christ. Charlotte v. Württemberg. Verziert. Altar, worauf 2 Herzen, oben Schriftband mit ⁂ MUNIMEN PATRIÆ. ℞ Sieben Zeilen Aufschrift. 49 Mm. Bind. p. $618._{31}$. Spiess III. $270._1$. S. sch.

398 Desgl. mit Kupferstift a. s. Tod (v. Vestner, 1723) Brustbild r. ℞ HOC MUNUS etc. Neben e. Grabmal steh. Stadtgöttin u. Religion. 73 Mm. Lochner. IV. Titelblatt. S. schön.

399 Medaille 1723 v. Vestner a. s. Tod. Brustbild r. darunter V. ℞ DECRETO FATORVM etc. Scheiterhaufen u. Phoenix, i. Vordergrund l. trauernde weibl. Figur mit Adlerschild und Krone an e. Herme gelehnt, r. schweb. Genius. 44 Mm. 29·7 Gr. Amp. 1467. Stglz.

400 Desgl. 1723 v. Vestner. Av. wie Nr. 396. ℞ Neun Zeilen latein. Aufschrift. 33 Mm. 14·9 Gr. Amp. 1469. Sehr schön.

401 Desgl. 1723 v. Vestner mit deutscher Umschrift. ℞ Acht Zeilen deutscher Aufschrift. 25 Mm. $5._6$ Gr. Amp. 1470. Sehr schön.

402 Desgl. 1723. Wie vorher, aber kleiner. 21 Mm. $2._6$ Gr. S. schön.

403 Thaler 1715 v. P. H. Müller. WILHELMVS FRID : D : G : MAR : BRAND Geharn. Brustbild mit umgelegt. Mantel, am Armabschnitt: Stern. ℞ RECTE FACIENDO-etc. Neunfach beh. Wappen, z. d. S. 17—15. Sch. 6174. II. Stpl. Stglz.

404 Zinnabschlag des vorhergeh. Thalers. S. g.

405 Batzen 1715(2) Kreuzer 1704, eins. Pfennig 1722. S. g. 4 Var.

406 **Christine Charlotte v. Württemberg,** Vormünderin u. Regentin 1723—29. Dukaten 1726. Decolletirtes Brustbild links. ℞ Gekr. Monogr. Köhl. 1749. Bind. p. $618._{91}$. Sehr schön.

407 Thaler 1727 (v. Vestner). Ebenso. ℞ Die gekr. Wappenschilde v. Brandenburg und Württemberg nebeneinander. Sch. 6178. Bind. $619._{97}$. Selten so schön. Stglz

408 $^1/_2$ Thaler 1726. Ohne die 2 Punkte nach ON. Brustbild wie vorher. ℞ Vier gekr. Monogr. ins Kreuz gestellt. Sch. 6177. Bind. 93. Vorzügl.

409 Desgl. 1726 mit ON: sonst wie vorher. Sch. 6177. Bind. 94. Vorzügl.

410 **Karl Wilhelm Friedrich.** Goldmedaille 1741, v. Vestner. Huldigung d. Grafschaft Sayn. Geharn. Brustbild r. ℞ VICTRIX-AEQVITAS. Steh. Aequitas. 25 Mm. 7 Gr. Well. 7773. Vorzügl.

411 *Z*innmedaille mit Kupferstift 1728 v. Gözinger a. s. Reise nach Frankreich. Geharn. Brustbild r. ℞ VERITATI. ET. ÆTERNITATI. Schreib. Genius. Im Abschnitt: SUSCEPTO. ITINERE. |GALLICO| M. DCC. XXVIII.| 43 Mm. Kull Rep. p. 287. Sehr selten u. sehr schön.

412 Guldenförm. Medaille 1729 (v. Vestner). Vermälung mit Fried. Ludovica v. Preussen. Beider Brustb. einander gegenüber, i. Abschnitt: NVPT. PERACT. BEROL. |CIↃ. IↃ CC XXVIIII. |v.|. ℞ PERPETVO. Flamm. Altar, unten VOTA PVBLICA. 24 Mm. $14._5$ Gr. Sch. 6180. S. g.

413 Huldig. Jeton 1729 aus gl. Anlass. 27 Mm. $3._3$ Gr. App. 315. Vorzügl.

414 Desgl. 1729, kleiner. Brustb. u. Schrift. 21 Mm. $1._6$ Gr. Vorzügl.

415 Medaille 1730 v. Werner, II. Säcularfeier d. Augsburger Confession. Brustbild d. Markg. Georgs, Herzogs z. Jägerndorf r. ℞ NVLLI CONCEDIT etc. Drei Gestalten. Im Absch.: SAECVLARI ALTERO |AVG: CONFESS:| 43 Mm. $29._9$ Gr. Spiess IV. $183._2$. S. schön.

416 Jeton 1732 a. d. Aufnahme d. Salzburger protest. Emigranten. Brustbild. ℞ Drei Zeilen deutsche Aufschrift zwischen zwei Lorbeerzweigen. Unten: SALTZB. EMIGR. |1732.| 26 Mm. $3._6$ Gr. Zell. 26. S. g.

417 Medaille 1734 v. Werner a. d. zweiten Geburtstag d. Erbprinzen. SPES AVCTA DOMVS. Zwischen zwei Genien die Büsten Fried. Wilhelm I. v. Preussen u. d. Markgrafen auf Postamenten, im Hintergrunde weibl. Genius auf Wolken, welcher d. Erbprinzen hält. ℞ SIMILES VT TENDAT IN AVSVS. Ansicht v. Ansbach u. drei zur Sonne flieg. Adler. Im Abschnitt d. Datum. 44 Mm. $28._6$ Gr. Amp. 1492. S. g.

418 Medaille 1736 v. Werner a. d. Geburt d. Prinzen (spät. Markgrafen) Alexander. D. G. CAR. GVIL. FR. ET. FR. LVDOVICA MARCH. BRAND. Sein u. s. Gemahlin Fried. Luise, Prinzessin v. Preussen, Brustb. einander gegenüber, unten i. e. Einfassung: FELICES | PROLE SECVNDA | ℞ HVIC EGO NEC METAS RERVM NEC TEMPORA PONA. Die sitz. Markgräfin mit d. Neugeborenen, oben schweb. Adler. Im Abschnitt vier Zeilen. 44 Mm. 30. Gr. Spiess IV. 57. Sehr schön.

419 Schulprämie 1737. Brustbild u. aufgeschl. Buch. 26 Mm. 2.8. Gr. S. g.
420 Desgl. 1737. Adler mit Zollernschild u. Schrift. 21 Mm. 1.3. Gr. Vorzgl.
421 Medaille v. Vestner 1741. Huldigung d. Grafschaft Sayn. Wie Nr. 410. 44 Mm. 29.8 Gr. Well. 7773. Stglz.
422 Ausbeute-Medaille v. Dobicht 1750 d. Bergwerks Fischbach i. d. Grafschaft Sayn. Geharn. Brustbild r. ℞ Bergmann u. Bergwerksansicht, i. Absch.: PRIMITIAE ARGENTI FODINAE etc. (4 Zeil.) 24 Mm. 29.5. Gr. Schult. 6189. War geh., s. g.
423 Guldenförm. Jeton o. J. aus geringhalt. Silber. Brustbild u. Ansicht v. Bayreuth. 34 Mm. 14.4 Gr. Amp. 1506. S. g.
424 Doppeldukaten 1729. CARL. WILH. FRID.—MARCH. BRAND. ON. Geharn. Brustbild r. Am Armabschnitt V(estner). ℞ SALVS PVBLICA SALVS MEA. Adler mit Zollernschild, i. Absch.: 1729. Köhl. 1750. Vorzügl.
425 Dukaten 1744. CAR. WILH. — FRID. M. B. D. P. Ebenso. ℞ wie vorher. Köhler, Soothe nicht. S. g.
426 Desgl. 1753. CAR. WILH. — FR. D. G. M. B. D. P. & S. Geharn. Brustb. r. ℞ Ohne Umschrift. Adler über Zollernschild. Soothe 920. Vorzügl.
427 Sogen. I. Falkenthaler o. J. v. Gözinger. Geharn. Brustb. r. ℞ ELATUS TENDET IN ALTUM. Ein in e. Landschaft sitz. Falke. Sch. 6197. Vorzügl.
428 II. Falkenthaler o. J. GÖZINGER unter d. Brustbild. ℞ OBLECTAMINA PRINCIPIS. Falkenjagd. Sch. 6198. Pol. sonst s. g.
429 Thaler 1729 v. Vestner. Geharn. Brustbild links. ℞ Gekr. Wappen auf Fürstenmantel, darunter 17—29. Sch. 6181. S. schön.
430 Thaler 1730 v. Vestner. II. Säcularfeier d. Augsburger Confession. Sein Brustbild. ℞ Jenes d. Markgrafen Georg r. Sch. 6182. Stglz.
431 Thaler 1730 auf denselb. Anlass. Geharn. Brustbild r. ℞ Sitz. Religion l. Sch. 6183. Vorzügl.
432 Thaler 1732. CAR. WILH. — FRID. M. B. D. P. Geharn. Brustbild r. ℞ Neunfach beh. Wappen zwischen 17—32. Sch. 6186, aber glatter Rand u. ohne V am Armabschnitt. Selten. Stglz.
433 Thaler 1746 (v. Werner). Geharn. Brustbild r. ℞ 13fach beh. Wappen, unten 17—46. Sch. 6187. Kettenrand. Vorzügl.
434 Schwabacher Conv.-Thaler 1754. Brustb. wie vorher, am Armabsch.: ISG. ℞ Adler mit Zollernschild. Sch. 6193. Kettenrand. S. g.
435 Ein zweites Exemplar mit Laubrand. S. g.
436 Conv.-Thaler 1757 v. Werner. Geharn. Brustbild mit Ordenskette r. ℞ Das von 2 Löwen gehalt. gekr. Wappen, unten 1757. Sch. 6196. Stglz.
437 Ein zweites Exemplar. S. g.
438 Reichsthaler 1752. Geharn. Brustb. a. Armabschnitt: ISG. ℞ Adlerschild auf gekr. Hermelinmantel. Sch. 6190. S. g.
439 $^1/_2$ Thaler 1729 wie Nr. 429. S. selten. Stglz.
440 $^1/_2$ Thaler 1746. CAR. WILH. FR. — D. G. M. BR. P. S. D. B. N. Geharn. Brustbild a. Armabsch.: P. P. W. ℞ Vielfeld. Wappen i. e. Cartouche auf gekr. Hermelinmantel, unten 17—46. Sch. 6188. Selten. Stglz.
441 Gulden 1753 (v. Gözinger). Brustb. u. Wapp. Sch. 6191 Anm. II. Stpl. mit G. S. g.
442 $^1/_4$ Thaler 1736 a. d. Einweihung d. Gymnasiums in Erlangen. Brustbild und Ansicht des Gebäudes. Amp. 1493. Stglz.
443 30er 1735. Brustbild u. gekr. Adlerschild. Vorzügl.
444 Sechser 1747, 1750 (3), 1753, 54; Kreuzer 1732, 42. S. g. 8 Var.
445 Sterbethaler 1757. Av. wie Nr. 436. ℞ 9 Zeilen Aufschrift. Sch. 6199. Vorzgl.
446 Sterbejeton 1757. Brustb. u. 9 Zeil. Schrift. 26 Mm. 4.6 Gr. Amp. 1503. Vorzgl.
447 **Alexander.** Medaillon 1758 v. Gözinger auf s. Regierungsantritt. CHR. FRID. CAR. ALEXANDER MARCH. BRAND. DUX. BOR. SIL. Geharn. Brustbild r. mit umgelegt. Ordensband u. Hermelin. ℞ OPTIMO PRINCIPI HOMAGIUM ÷ als Aufschrift: M|DCC|LVIII|. Herum zwei Reihen Wappen von 31 Ortschaften des Fürstenthums. Spiess III. Titelblatt. C. Sch. 3560. 82 Mm. 204.5 Gr. Höchst selten. Prachtstück in schönster Erhaltung.

448 Freimaurermedaille 1759. Widmung d. Ansbacher Loge zu d. 3 Sternen anlässl. s. Geburtstages. 10 Zeilen Aufschrift. ℞ AIMER ET SE TAIRE. Sonne, Mond, Sterne und Embleme d. Freimaurerei. 31 Mm. $10._{8}$ Gr. Zirk. Corr. 4. Merzd. 3. Schön.

449 Medaille 1760 v. Gözinger. Anwesenheit s. Gemahlin in d. Grafschaft Sayn. Ihr Brustbild r. ℞ Landschaft mit vier Städteansichten, oben d. Wappen v. Brandenburg, Sachsen u. Sayn, 33 Mm. $14._{7}$ Gr. Spiess IV. 89. C. Sch. 3562. Stglz.

450 Medaille v. denselb. 1765, Kreisobristenwürde. Der Markgraf nach l. reitend. ℞ SECVRITATI PVBLICÆ. Löwenschild auf Armaturen, oben gekr. Adler. 46 Mm. 42 Gr. Amp. 1513. Sch. 6211 mit glatt. Rand. Vorzügl.

451 Guldenförm. Medaille v. Gözinger 1767. Brustbild. ℞ Ansicht der Bruckberger Porzellanfabrik. 30 Mm. $11._{1}$ Gr. C. Sch. 3567. Pol. s. g.

452 Medaille 1779 a. d. gute Weinlese in Franken. Weinstock. ℞ Weinberg u. Winzer. 37 Mm. 14 Gr. Amp. 1541. S. schön.

453 Medaille 1779 v. Gözinger a. d. guten Ernte i. Franken. Garbe. ℞ Hand aus Wolken mit Füllhorn. 37 Mm. $14._{1}$ Gr. Amp. 1542. Stglz.

454 Medaille 1779 a. d. Teschener Frieden. Genius b. e. Altar. ℞ Schrift i. Kranz. 31 Mm. $7._{1}$ Gr. Fried. u. Seg. 4526. Well. 12399. Stglz.

455 Medaille 1785 v. Reich a. d. Errichtung d. Brunnens in Pfaffenhofen. Sein Kopf r. ℞ VEREWIGTE LANDES-VAETERLICHE GUITE Ansicht d. Brunnens mit d. Aufschrift: PFAFENHOF 1785. 46 Mm. $25._{1}$ Gr. Amp. Spiess nicht. Sehr selten. Stglz.

456 Prämienmedaille v. Gözinger o. J. Kopf r. darunter Graveurname. ℞ INGENIO AC MERITIS. Kranz. 46 Mm. $46._{2}$ Gr. v. Heyden nicht. S. selten. Stglz.

457 Dukaten 1754 a. s. Vermählung mit Friderike Carol. v. Sachs.-Cob-Saalf. CONIVNCTIO FELIX. Zwei Genien halten d. Wappen v. Brandenburg u. Sachs. ℞ NVPTIARVM | SOLENNIA CELEB | COBVRGI. | MDCCLIV. | Zu Köhl. 1752. Stglz.

458 Dukaten 1757. Brustb. r. u. gekr. Adlerschild. Soothe 922. Stglz.

459 Schwabacher Dukaten 1763. Brustb. u. 3 Wappenschilde. Vorzgl.

460 Dukaten 1765. Kreisobristenwürde. Wie Nr. 450. Soothe 923. Stglz.

461 Dukaten 1769. Huldigung d. voigtländ. Ritterschaft. 10 Zeilen Aufschrift. ℞ Ritter mit e. Herz bei flamm. Altar. Soothe 924. S. g.

462 Dukaten 1769 a. d. Vereinigung d. Fürstenthümer. Kopf r. ℞ Adler hält zwei Wappenschilde an e. Bande. Soothe 925. Vorzügl.

463 Dukaten 1769 auf gl. Anlass. Die Brustb. Georg Friedrichs u. Alexanders einander gegenüber. ℞ Altar mit zwei Wappenschilden. Soothe 926. Stglz.

464 Conv.-Thaler 1763 auf d. Reise d. Markgrafen nach England geprägt. Brustbild, unten ISG. ℞ Gekr. vielfeld. Wappen mit zwei Löwen als Schildhalter. Sch. 6206. S. g.

465 Schwabacher Conv.-Thaler 1764. Brustb. ℞ Wappen. Sch. 6207. S. g.

466 Desgl. 1765. Geharn. Brustb. unten G. ℞ Die drei Wappen mit d. schildhalt. Löwen. Sch. 6209. ℞ 6208. S. g.

467 Schwabacher Thaler 1765, Kreisobristenwürde. Wie Nr. 450, aber Laubrand. Sch. 6210, Stglz.

468 Schwabacher Conv.-Thaler 1766. Wie Nr. 466. Sch. 6212. S. g.

469 Desgl. 1766, Variante mit: &. S. am Schlusse d. Avers Umschrift. S. g.

470 Desgl. 1768. Unbekleid. Brustbild unten G. ℞ Wie vorher, aber d. Buchst. K—K ausserhalb d. Cartouche. Sch. 6213 Anm. S. g.

471 Schwabacher Thaler 1769, Vereinigung d. beiden Fürstenthümer. Typus wie Nr. 463. Sch. 6214. S. g.

472 Desgl. 1769 auf gl. Anlass. Typ. wie Nr. 462. Sch. 6215. II. Stpl. Stglz.

473 Schwabacher Conv.-Thaler 1769. Unbekleid. Brustbild, darunter G. ℞ Vielfeld. gekr. Wappen auf Armaturen mit schildhalt. Adler u. Löwen, neben d. Hute 17—69. unten W—K. Sch. 6216. S. g.

474 Desgl. 1771. wie vorher. Sch. 6217. Fast s. g.

475 Desgl. 1774. ℞ Löwe mit Hohenzollern-Wapp. Sch. 6220. S. g.

476 Desgl. 1774. ℞ Löwe mit vierfeld. Wappen. Sch. 6221. S. g.

477 Prämienthaler 1774 für Forstleute. Sein geharn. Brustbild r. ℞ SYLVARVM CVL = TVRÆ PRÆMIVM Fichte, i. Absch.: 1774. Sch. 6223. Laubrand. Selten. S. g.
478 Desgl. 1775 für Kleebauer. Brustbild von and. Zeichnung. ℞ BELOHNVNG | WEGEN DES | FLEISSIG GETRIBENEN | KLEE-BAVES. | — | 1775. | Sch. 6225. Selten u. vorzügl. erh.
479 Schwabacher Conv.-Thaler 1775. Geharn. Brustbild, darunter G. ℞ Vierfeld. gekr. Wappen zwischen zwei halben Adlern auf Postament, unten 17—75. Sch. 6224. S. g.
480 Desgl. 1775, Wappen frei schwebend, ganz unten W—K. Sch. 6227. S. g.
481 Desgl. 1776, Typus wie vorher. Sch 6228. S. g.
482 Conventionsthaler 1777. Geharn. Brustbild. ℞ Fünfzehnfach beh. Wappen. Sch. 6229. S. g.
483 Desgl. 1778. Brustb. r. u. Wappen zwischen zwei Adlern. Sch. 6231. S. g.
484 Schwabacher Conv.-Thaler 1778. Brustbild. ℞ Adlerschild auf Trophaen. Sch. 6232. War geh.; g. e.
485 Conv.-Thaler 1779. Erneuerung d. rothen Adler-Ordens. Geharn. Brustbild. ℞ Ordensstern i. gekr. Schild von d. Ordenskette umgeben. Sch. 6234. G. e.
486 Desgl. 1779 auf gl. Anlass. Der brandenb. Adler v. 32 Wappenschildchen in 2 Reihen umgeben. Sch. 6235. War geh.; sonst s. g.
487 Schwabacher Conv.-Thaler 1779. Geharn. Brustbild. ℞ Aufrecht steh. Löwe mit Adlerschild, davor ein zweiter Löwe. Sch. 6237. Stglz.
488 Conv.-Thaler 1779 v. Gözinger auf d. Teschener Frieden. 9 Zeilen Schrift. ℞ Germania verbrennt Waffen. Sch. 6239. Fried. u. Seg. 4523. Stglz.
489 Desgl. 1779 auf gl. Anlass. Steh. Germania vor e. Altar etc. ℞ 3 Zeilen Schrift i. Kranze. Sch. 6240. Fried. u. Seg. 4525. Vorzgl.
490 Schwabacher Conv.-Thaler 1780. Brustbild u. Adlerschild auf gekr. Hermelinmantel. Sch. 6241. Vorzügl.
491 Bayreuther Conv.-Thaler 1782. Geharn. Brustb. ℞ Löwe hält 4feld. gekr. Wappen auf Postament, i. Felde E—D. S. g.
492 Desgl. 1783. ℞ E—P sonst wie vorher. Sch. 6242. S. g.
493 Schwabacher Conv.-Thaler 1784. Kopf r. ℞ Adlerschild auf gekr. Hermelinmantel. Sch. 6243. II. Stpl. S. g.
494 Desgl. 1785, wie vorher. Sch. nicht. Selt. Jahr. Stglz.
495 Bayreuther Conv.-Thaler 1786. Geharn. Brustbild r. ℞ Gekr. Wapp. zwischen zwei halben Adlern auf Hermelinmantel. Sch. 6244. S. g.
496 Reichsthaler 1757. Brustbild u. Wappen. Sch. 6200. Fast s. g.
497 Gulden ($^2/_3$) 1757. Brustbild. ℞ Wappen zwischen zwei Adlern. Sch. 6201. S. g. 2 Var.
498 $^1/_2$ Conv.-Thaler 1760. Brustb. ℞ Der brandenb. Adler von vier gekr. A umgeben Sch. 6204. S. g.
499 Schwabacher $^1/_2$ Conv.-Thaler 1765 wie Nr. 469, aber K—E. Vorzügl.
500 Desgl. 1775. Typus wie Nr. 480. Vgl. Sch. 6224. S. g.
501 $^1/_2$ Gulden (30er) 1763. Brustb. u. Wapp. i. Viereck. War geh., g. e.
502 $^1/_4$ Kreisobristenthaler 1765. Reit. Markgraf u. Wappen. S. g.
503 $^1/_4$ Thaler 1769, Vereinigung d. beid. Fürstenthümer. Wie Nr. 463. Stglz.
506 Schwabacher $^1/_4$ Conv.-Thaler 1775, wie Nr. 480. S. g.
507 Zwanziger 1762, 63 (4), 64 (2), 65, 72 (2), 79 (2), 80 (2), 83, 85 (2), 86, 87 (2). S. g. 22 Var.
508 $^1/_6$ Thaler 1786 a. d. Säcularfeier d. Gründung Erlangens. Stadtansicht u. schweb. Adler. ℞ 9 Zeilen Schrift. Well. 2755. Stglz.
509 Conv.-Zehner 1765, Fünfer 1784. Fast s. g. 2 Var.
510 $^1/_6$ Thaler 1756 (2), 1757 (2) Brustb. u. Wert; 1758 Monogr. u. Wert. S. g. 5 Var.
511 $^1/_8$ Thaler 1769, Vereinigung der Fürstenthümer. Wie Nr. 462. Stglz.
512 Sechser 1758 Brustb. u. Wert. Onolzbacher Batzen 1760, Groschen 1779, 1786 Brustb. u. Adler, Groschen (Onolzbach) 1770, 75, 78, 79; (Bayreuth) 1783. Wappen u. Schrift. Kreuzer 1761 Kopf und Adler, 1784 Wappen und Wert (Schwabach) 1785, 88, 89, 90 (Bayreuth) 1786. Billon 4 Pfennig 1774, Pfennig 1789. Kupfer 2 u. 1 Pfennig 1757. S. g. 20 Var.

513 Schwabacher Carolingewicht 1767 in Kupfer. Gekr. Adlerschild. ℞ Fünf Zeilen Schrift. Neum. 6493. Selten. S. g.

514 Schwabacher Speciesthaler-Gewicht 1767 in Kupfer. Gleicher Typus. Neum. 6494. Selten. S. g.

515 **Hippolite Clairon de la Tude.** Französ. Schauspielerin, Freundin des Markgr. Alexander. Bronzemedaille 1764 v. Liungberger. Ihr Brustbild r. ℞ L'Amitée | et Melpomene ont fait frappér | cette | medaille | en 1764. | 45 Mm. Sehr schön.

516 **Friedrich Wilhelm II.** König v. Preussen. Huldigungsmed. 1792 v. Abramson. Brustbild r. ℞ ONOLSBACUM BYRVTHVMQVE. Genius neb. e. Altar. 27 Mm. $7._2$ Gr. Henck. 5360. Vorzügl.

517 Conv.-Thaler 1794. Brustb. u. gekr. Adlerschild. Henck. 5369. S. g.

518 Bayreuther VIer und IIIer 1797; Schwabacher IIIer 1794, Kreuzer 1792, 93, Heller 1793. S. g. 6 Var.

519 **Friedrich Wilhelm III.** Bayreuther VIer 1802, IIIer 1798, 1800, Kreuzer 1802. S. g. 4 Var.

520 **Fränkischer Kreis.** Thaler 1624. AD LEG: IMP: BAMBERG: WIRTZBVRG: CULMBACH: ONOLZBACH. 1624 ⁘ Das bamberg., würzburg., markgräfl. brandenburg. u. burggräfl. nürnbergische Wappen, i. d. Mitte c—s (Conrad Stutz, Fürth). ℞ Doppeladler u. Titel K. Ferdinand II. Sch. 7500. Mad. 1228. Sehr selten. S. schön.

521 Thaler 1625. Die Brustb. u. Wappen der vier ausschreibenden Fürsten ins Kreuz gestellt. ℞ SIC PUBLICA—COMODA STABUNT. Die Gerechtigkeit u. d. Friede auf e. Bank sitz. u. sich umarmend. Oben der Name Iehovah's u. zwei schweb. Genien etc. Sch. 7501. Mad. 1229. Sehr selten. Leichte Henkelspur. S. g.

522 Gulden ($^2/_3$) 1693. Vier Wappen u. Monogr. ins Kreuz gestellt u. Wert. Heller 270. S. g.

523 $^1/_2$ Gulden ($^1/_3$) 1693. ebenso. App. IV. 1737. Henkelspur. S. g.

524 Fünfzehner 1726. Vier Wapp. u. Wert. Münzz: N. u. S. Vorzügl. 2 Var.

525 Batzen 1625 F (gel.), $^1/_2$ Batzen 1624 F. Gel. und s. g. 2 Var.

Bisthümer und Städte etc.

526 **Altdorf** bei Nürnberg. Prämienmedaille 1606. × VOLAT IRREPARABILE TEMPVS. Saturn mit Sichel u. Stundenglas. ℞ PALMA | VIRTVTIS | A ⁝ MDCVI | 21 Mm. $5._5$ Gr. Imhof 265.118. Vorzügl.

527 Klippe 1723 a. d. Säcularfeier d. Universität. Das Nürnberger Stadtwappen u. d. Wappen d. vier Universitäts-Curatoren. ℞ Schrift. 30 Mm. $5._6$ Gr. Imh. $217._{15}$. Laverr. 139. App. IV. 203. Vorzügl.

528 **Ansbach.** Kupfermarke 1764, Passagegeld. Adler mit Zollernschild. ℞ 2 i. e. Kranze. Neum. 6643. S. g.

529 Medaille v. Held 1837 a. d. Jubiläum d. Gymnasiums. Brustb. Karl Wilh. Friedrichs u. Alexanders r. ℞ Ansicht d. Gebäudes. 30 Mm. $10._3$ Gr. C. Sch. 6769. Stplz.

530 **Oberndoerffer,** Samson, Bankier u. Numismatiker, geb. zu Ansbach 1791. Zinnmed. v. Sebald zur Feier s. 70. Geburtstages. Sein Brustbild l. ℞ Schrift u. Kranz. 41 Mm. Stplz.

531 **BAMBERG. Georg III. Schenk v. Limburg.** Schilling 1512. MON ⁝ GEORGI ⁝ EPI ⁝ BAMBERGN ⁝ 1512 +. Wappen im Dreipass. ℞ SANCT ⁝ KVNGVNDI ⁝ IMPERATRIX. Die Heilige mit d. Domkirche. Zu Hell. 61. Selten. S. g.

532 **Joh. Georg II. Fuchs v. Dornheim.** Thaler v. J. Brustbild v. vorn mit Barett. ℞ Kaiser Heinrich u. d. hl. Kunigunde mit d. Kirchenmodell, unten d. gekr. 4feld. Wappen. Hell. 123. Sch. 4066. S. g.

533 **Philipp Valentin Voit v. Rieneck.** Thaler 1657. Brustbild o. ℞ Zwei gekr. Wappen. Hell. 170. Sch. 4079. Henkelspur, s. g.

534 **Lothar Franz Freih. v. Schönborn.** Thaler 1694. Brustbild r. ℞ Gekr. vierfach beh. Wappen. Hell. 293. Sch. 4077. Gut erh.

535 **Franz Ludwig v. Erthal.** Silberabschlag d. Huldigungs-Dukatens 1779. Brustbild u. Stadtgöttin vor e. Pyramide. Hell. 537. Vorzügl.

536 Sterbegroschen 1795. Wappen u. Schrift. Vorzügl.

537 **Christoph Franz v. Buseck.** Conv.-Thaler 1800. Wappen u. Stadtansicht. Sch. 4091 II. Stpl. S. g.

538 Conv.-Zwanziger 1800. Wappen u. Wert. S. g.
539 **Behringsdorf.** Jeton 1719 (v. P. H. Müller) a. d. Bau d. Schlosskirche durch C. W. Tucher. Ansicht der Kirche und Schrift. 23 Mm. 2 Gr. App. IV. 2545. S. g.
540 **Dinkelsbühl.** Jeton 1748, Säcularfeier d. westphäl. Friedens. Schrift u. Wappen. 24 Mm. $2\cdot_{1}$ Gr. Vorzügl.
541 Medaille v. Oexlein 1755. II. Säcularfeier d. Religionsfriedens. Stadtansicht u. Schrift. 31 Mm. $7\cdot_{2}$ Gr. Stglz.
542 Jeton 1755 auf gl. Anlass. Adler mit Stadtwappen. ℞ Schrift. 24 Mm. $3\cdot_{1}$ Gr. Well. 2424. S. g.
543 **Kronach.** Medaille 1832 a. d. 200jähr. Jubiläum d. Befreiung von d. Schweden. Stadtwappen u. Schrift. 21 Mm. $2\cdot_{7}$ Gr. Hell. 574. Geh., s. g.
544 **Nürnberg.** Klippe 1650 a. d. westphäl. Frieden. Wappenschild u. Schrift. ℞ Erdkugel darüber, zwei hervorrag. Hände, oben Hand aus Wolken mit Kranz. 42/31 Mm. $7\cdot_{9}$ Gr. Geh. s. g.
545 Desgl. 1650. Steckenreiter ohne Käppchen. ℞ Doppeladler und Schrift. 29/21 Mm. $2\cdot_{9}$ Gr. Geh., s. g.
546 Breiter Thaler 1628. Steh. Engel mit Band, hält zwei Stadtwappen, i. Absch.: Jahrzahl ℞ Kaiser Ferdinand II. r. sprengend. Wie der Doppelthaler Mad. 5957. S. g.
547 Thaler 1623. Drei Wappen. ℞ Gekr. Doppeladler. Imh. $189._{30}$. S. g.
548 Thaler 1693. Adler mit zwei Stadtwappen. ℞ Brustbild Kaiser Leopolds I. Imh. $225._{123}$. S. schön.
549 Conv.-Thaler 1758. Adler mit zwei Stadtwappen. ℞ Brustbild Kaiser Franz II. Imh. $337._{145}$. S. g.
550 Desgl. 1761. Sitz. Noris. ℞ Gekr. Doppeladler. Imh. $240._{156}$. S. g.
551 Desgl. 1763 a. d. Hubertusburger Frieden. Opfernde Noris neben Altar. ℞ Gekr. Doppeladler. Fried. u. Seg. 4467. S. g.
552 Desgl. 1766. Stadtwappen u. gekr. Doppeladler. Imh. $248._{173}$. Vorzügl.
553 Desgl. 1768. Stadtansicht u. gekr. Doppeladler. S. g.
554 Aerarialgulden 1621. Doppeladler u. zwei Stadtwappen. ℞ Schrift in Cartouche. Weise 2375. Fast s. g.
555 Conv.-Gulden 1760. Lieg. Flussgott. ℞ Gekr. Doppeladler. Vorzügl.
556 Conv. ½ Gulden 1765. Stadtwappen u. Doppeladler. Imh. $302._{43}$. Stglz.
557 **Obersteinbach.** Jeton 1717, Reformations-Jubiläum. Zwei Wappen u. Bibel auf Altar. 22 Mm. 2·7 Gr. Kreussl. $32._{113}$. Gel. s. g.
558 **Rothenburg a. T.** Jeton 1717 auf gl. Anlass. Brustbild Luthers. ℞ Stadtwappen. 28 Mm. $3._{8}$ Gr. Kreussl. XIII. 27. Vorzügl.
559 Medaille 1744 v. Oexlein a. d. 200jähr. Jubil. d. Annahme d. evang. Religion. Knieende Stadtgöttin vor e. Altar etc. ℞ 10 Zeilen Schrift. 37 Mm. $14._{5}$ Gr. Well. 3126. Stglz.
560 Jeton 1744 auf gl. Anlass. Stadtwapp. u. Schrift. 22 Mm. $2._{3}$ Gr. Vorzgl.
561 Jeton 1792 a. d. Schul-Jubiläum. Stadtwappen u. 7 Zeilen Schrift. 24 Mm. $2._{8}$ Gr. Vorzgl.
562 **Windsheim.** Zinnmedaille 1730 v. Werner. II. Säcularfeier d. Augsburger Confession. Stadtansicht. ℞ Stadtgöttin u. personif. Religion? 37 Mm. S. g.
563 Jeton 1730 auf gl. Anlass. Stadtzeichen u. 7 Zeilen Schrift. 37 Mm. $3._{8}$ Gr. App. IV. 2903. Vorzügl.
564 **WÜRZBURG. Melchior Zobel v. Giebelstadt.** Thaler 1555. St. Kilian über d. quadr. Wappen, i. Felde S—K|15—55. ℞ Doppeladler. Sch. 4844. Fast s. g.
565 **Franz Graf Hatzfeld.** Dukaten 1637. Wappen u. Madonna. Köhl. 1571. Heller 143. S. g.
566 **Joh. Gottfried II. v. Guttenberg.** Thaler 1693. Dreifach beh. Wappen. ℞ St. Kilian stehend. Sch. 4895. S. g.
567 **Christoph Franz v. Hutten.** Thaler 1725. Brustbild r. ℞ Dreifach beh. Wappen. Sch. 4907. Mad. 920. Vorzügl.
568 **Joh. Philipp Franz Graf Schönborn.** Wahlmedaille v. Vestner 1719. Brustbild. ℞ Rundbau, davor Springbrunnen. 49 Mm. $59._{8}$ Gr. Roeder 301. Stglz.
569 **Sedisvacanz** 1749. Medaille v. Vestner 1749. St. Kilian u. gekr. Wappen von je 12 Wappen umgeben. 44 Mm. 29 Gr. Schult. 4912. Gut erh.

570 Desgleichen, kleiner. 33 Mm. 14.5 Gr. Schult. 4913. Stglz.
571 **Adam Friedrich Graf Seinsheim.** Conv.-Thaler 1764. Brustbild u. Wappen. Sch. 4928 Anm. diff. Fast s. g.
572 Desgl. 1765. Brustbild u. Madonna. Schult. 4932. S. g.
573 **Franz Ludwig v. Erthal.** Medaille 1782 v. Biesing a. d. II. Säcularfeier d. Universität. Brustbild r. ꝶ. Schrift im Wappen-Kreis. 57 Mm. 87 Gr. C. Sch. 2891. Laverr. 43. Hell. 557. Stplz.

Erzbisthum Salzburg.

574 **Eberhard II. Truchsess v. Waldburg** 1200—1246. Lot von 6 Pfennigen verschiedener Typen. Vgl. Zeller 1, 5, 14, 20 u. 26. Zumeist s. g. 6 Var.
575 Anonymer einseit. Pfennig d. XV. Jahrh. mit Stiftswapp. Z. 13. S. g.
576 **Leonhard Keutschach.** Batzen (Rübener) 1513, 1514. Zwei Wappen u. Heiliger. Zweyer 1514? S. g. 3 Var.
577 **Matthäus Lang v. Wellenburg.** Schauthaler 1522 mit d. Titel von Gurk. MATHEVS · CARD — AꝜEPS · SALZB' — AC · EPS · GVRCEN — In der Umschrift die drei Wappen von Salzburg, Gurk und der Familie. Brustbild mit Barett links. ꝶ. + MATHEVS · M · D · CARD · etc. Vierfeldiges Wappen. Z. 22. Sch. 3694. Sehr schön.
578 Zehner 1525. Zwei Wappen unter d. Cardinalshut. ꝶ. Sitz. Heiliger u. vor ihm r. knieender Erzbischof. Z. 44. S. g.
579 Batzen 1521 (2), $1/2$ Batzen 1531, Zweyer 1537. Z. 48, 52, 54. S. g. 4 Var.
580 **Ernst v. Bayern.** Thaler 1551. Quadrirtes Wappen, darüber Jahrzahl. ꝶ. Sitz. r. blick. Heiliger zu F. Stiftswappen. Z. 8. Sch. 3710. ꝶ. Doppelpunkte. S. schön.
581 **Michael Graf Kuenburg.** Thaler 1559. Zwei Wappenschilde, oben Inful, Kreuz u. Krummstab, unten 1559. ꝶ. Sitz. Heil. r. blick. Z. 11. Sch. 3713. S. schön.
582 **Johann Jakob Graf Khuen v. Belasi.** Sechsdukatenstück 1565. ✠ IOAN · IAC · D · G · ARCHIEPS · SALZ · APO · SE · LEG Unter Cardinalshut, Kreuz u. Krummstab vierfeld. Wappen. ꝶ. + S · RVDBERTVS · ET · S · VIRGILIVS · EPI · SALZBVRGN: Zwei Heilige mit der Kirche. Z. 2. Sehr schön.
583 Doppeldukaten 1563. Unter Inful, Kreuz u. Krummstab vierfeld. Wappen daneb. 15—63. ꝶ. Steh. Heiliger. Z. 7. S. g.
584 Thaler o. J. Unter Inful, Kreuz u. Krummstab zwei Wappen. ꝶ. Sitz. Heiliger l. blick. Z. 25. Sch. 3719. S. g.
585 Guldenthaler 1571. Steh. Heiliger r. blick. hinter d. vierfeld. Wappen. Im Felde · S · — · R · ꝶ. Doppeladler mit d. Wertzahl 60 auf d. Brust u. Titel Maximilian II. Z. 30. S. g.
586 Desgl. 1576. Heiliger l. blick. sonst wie vorher. ꝶ. RVEDOL : II : etc. sonst wie vorher. Zell. 32. S. schön.
587 **Wolf Dietrich Graf v. Raitenau.** Medaille 1594. Ovales, sechsfeld. Wappen mit Mittelschild, Cardinalshut u. Kreuzstab zwischen zwei sitz. Heiligen. ꝶ. Thurm im Meere. 41 Mm. 16·2 Gr. Zell. 19. Sehr schön.
588 Doppelthalerklippe 1593. Thron. Heiliger, l. blick. vor ihm d. sechsfeld. Wappen mit Mittelschild. ꝶ. RESISTIT etc. Thurm i. Meere. Z. 21. Vorzügl.
589 Thalerklippe 1593 wie vorher. Z. 21. Vorzügl.
590 $1/2$ Thalerklippe o. J. Typus wie vorher. Z. 24. Henkelspur, s. g.
591 Thaler o. J. Unter Hut, Kreuz und Krummstab zwei Wappenschilde. ꝶ. Sitz. Heiliger l. blick. Z. 31. S. g.
592 $1/2$ Thalerklippe o. J. Unter Cardinalshut sechsfeld. Wappen mit Mittelschild. ꝶ. wie vorher. Z. 35. S. g.
593 $1/2$ Thaler o. J. wie d. Thaler Nr. 591. Z. 37. S. schön.
594 $1/4$ Thaler o. J. wie die Klippe Nr. 592. Z. 43. S. g.
595 Kleine Dick-Klippe o. J. Sechsfeld. Wappen mit Mittelschild u. Stiftswappen. Z. 54. S. schön.
596 **Marcus Sitticus, Graf v. Hohenems.** Thaler 1619. Unter Cardinalshut dreifeld. Wappen. ꝶ. Sitz. Heiliger l. blick. Z. 20. Fast s. g.

597 $^1/_8$ Thaler 1614. Dreifeld. Wappen, oben Wert. ℞ wie vorher. Z. 26. Vorzügl.
598 Kleine Dick-Klippe 1614. Familienwappen. ℞ Stiftswappen. Z. 27. Vorzügl.
599 **Paris Graf Lodron.** Vierdukatenstück 1628 a. d. Domweihe. Domkirche v. zwei Heiligen getragen, unten Wappen. ℞ Der von acht Bischöfen getragene Heiligenschrein u. zwei Engel mit Rauchfass. Z. 2. S. schön.
600 Thaler 1628 mit gl. Darstellung. Z. 5. Sch. 3846. Vorzügl.
601 $^1/_2$ Thaler ebenso. Z. 6. Gel. u. polirt, g. e.
602 Thalerklippe 1625. Madonna über d. Familienwappen. ℞. Steh. Heiliger über d. Stiftswappen. Z. 28. Henkelspur, s. g.
603 Thaler 1623. Dreifeld. Wappen u. sitz. Heiliger. Z. 29. S. g.
604 Thaler 1625. Typus wie Nr. 602. Z. 31. S. g.
605 $^1/_2$ Thaler 1625, wie vorher. Z. 37. Sch. 3843. S. g.
606 $^1/_6$ Thaler 1642. Typus wie Nr. 602 mit Wertzal. Z. 44. S. g.
607 $^1/_9$ Thalerklippe 1644. Dreifeld. Wappen u. thron. Heiliger. Z. 47. S. g.
608 $^1/_9$ Thaler 1627, rund, sonst wie vorher. Z. 48. S. g.
609 **Guidobald Graf Thun.** $^1/_2$ Dukaten 1659. Wapp. u. Heil. Z. 6. Stglz.
610 $^1/_4$ Dukaten 1662, wie vorher. Z. 7. Stglz.
611 Thaler 1661. Madonna über d. Wapp. ℞ Steh. Heil. über d. Wapp. Z. 10. Vorzügl.
612 $^1/_4$ Thalerklippe 1658. Sechsfeld. Wappen u. sitz. Heiliger. Z. 11. Vorzgl.
613 **Max Gandolf Graf Kuenburg.** Thaler 1682 v. P. Seel a. d. 1100 jähr. Bestand d. Erzstiftes. Auge Gottes über d. Wappen, zu d. S. zwei Heilige. ℞ Fünf steh. Heilige. Z. 18. Vorzügl.
614 Ein zweites Exemplar, geh. gew., s. g.
615 $^1/_2$ Thaler 1682. Strahl. Dreieck über d. Wapp. ℞ wie vorher. Z. 19. Vorzügl.
616 Ein zweites Exemplar. S. g. e.
617 $^1/_4$ Thaler 1682. Av. wie vorher. ℞ Schrift. Zell. 20 Vorzügl.
618 $^1/_2$ Dukaten 1668. Sechsfeld. Wappen, unten $^1/_2$. ℞. Sitz. Heil. Z. 12. Stglz.
619 Thaler 1674. Madonna über d. Familienwappen. ℞ Heiliger über d. Stiftswappen. Z. 22. Sch. 3857. Vorzügl.
620 $^1/_4$ Thaler 1669. Sechsfeld. Wappen. ℞ Sitz. Heiliger. Z. 26. Vorzügl.
621 XVer 1686. Typus wie vorher. Z. 27. Vorzügl.
622 **Johann Ernst Graf Thun.** Doppeldukaten. 1688. Sechsfeld. Wappen unter Cardinalshut. ℞. Sitz. Heiliger. Zell. 6. Stglz.
623 $^1/_6$ Thaler 1699 a. d. Durchreise d. Prinz. Wilh. Amalia v. Braunschweig, Braut K. Josephs I. Jederseits ein Monogramm. Z. 13. S. g.
624 $^1/_9$ Thaler 1699, ebenso. Z. 19. Stglz.
625 $^1/_2$ Thaler 1694. Sechsfeld. Wappen u. zwei Heilige. Z. 16. Vorzügl.
626 $^1/_4$ Thaler 1694. Madonna über d. Wappen. ℞ Heiliger u. Werth über d. Wappen. Z. 19. Vorzügl.
627 $^1/_9$ Thalerklippe 1688, wie d. Doppeldukaten Nr. 622. Z. 23. Vorzügl.
628 Fünfzehner. 1694 Wappen u. zwei Heilige. Z. 21. Vorzügl.
628 A **Franz Anton Graf Harrach.** $^1/_2$ Dukaten 1720. Dreifeld. Wappen u. thron. Heiliger. Z. 15. S. g.
629 $^1/_4$ Dukaten 1719, wie vorher. Z. 16. S. g.
630 Thaler 1710 (v. P. H. Müller) Brustbild u. 3feld. Wappen. Z. 19. Pol. s. g.
631 $^1/_2$ Thaler 1718 (v. P. H. Müller) wie vorher. Z.—Sch. 3873. S. g.
632 $^1/_4$ Thaler 1715, wie vorher. Z. 30. Henkelspur, s. g.
633 $^1/_4$ Thaler 1712. Madonna über Famil. Wapp. ℞ Heilig. Z. 31. S. g.
634 **Leopold Anton Graf Firmian.** Thaler 1738. Brustbild unten F. M. K ℞ Wappen, oben 17—38. Z. 14. Sch. 3881. Vorzügl.
635 Thaler 1735. Mad. über d. Wappen. ℞ Sitz. Heil. links. Z. 15. Vorzügl.
636 $^1/_2$ Thaler 1728. Wie vorher. Zeller 16 RR. S. g.
637 **Andreas Graf Dietrichstein.** Dukaten 1747. Dreifeld. Wappen. ℞ EP. S. SALISBURG etc. Thron. Heiliger. Z. 7. Vorzügl.
638 Thaler 1748. Brustbild, unten F. M. K. ℞ Dreifeld. Wappen, oben 17—48. Z. 13. Vorzügl.

639 Einseitiger Pfennig 1748. Zwei Wappen oben 1748, unten .A. Zell. 19. S. g.
640 **Sigmund Graf Schrattenbach.** ½ Dukaten 1755. Brustbild u. dreifeld. Wappen. Z. 24. Stglz.
641 Thaler 1754. Plainer Madonna. ℞ Thron. Heiliger, d. Rechte erhoben, r. blick. Z. 28. Sch. 3890. S. g.
642 Thaler 1757. Brustbild, unten F. M. ℞ Sitz. Heiliger r. Z. 32. Stglz.
643 Thaler 1758. Plainer Madonna u. steh. Heil. l. Z. 29. Stglz. 2 St.
644 Thaler 1759. Brustb. unten MK. ℞ Sitz. Heiliger hält d. Oettinger Madonna. Vgl. Z. 34. Sch. 3894. S. schön.
645 Thaler 1759. Zwei Wappenschilde. ℞ Heil. a. Wolken sitz. Z. 31. S. schön.
646 Thaler 1761. Brustbild. ℞ Zwei Wappenschilde. Z. 35. Vorzügl.
647 Thaler 1763. Brustb. ℞ Zwei Wappen auf gekr. Mantel. Z. 36. Vorzügl.
648 Thaler 1767. Brustbild. ℞ Vielfeld. Wapp. auf gekr. Mantel. Z. 38. Vorzügl.
649 ½ Thaler 1757. Brustb. u. Wapp. auf Postament. Z. 39. S. g.
650 ½ Thaler 1770. Brustb. unten F. M ℞ wie Nr. 648. Z. 40. S. g.
651 30 Kreuzer 1754. Brustb. u. Wapp. i. Viereck. Z. 41. Vorzügl.
652 XVII Kreuzer 1754. Wapp. u. sitz. Heiliger r. blick. Z. 47. S. schön.
653 **Sedisvacanz** 1772. Dukaten 1772. Wappen u. thron. Heiliger l. blickend. Z. 3. Stglz.
654 **Hieronymus Graf Colloredo**. Dukaten 1782 a. d. 1200jähr. Bestand d. Erzstifts. Brustb. unten M ℞ Tempel. Z. 10. Stglz.
655 Jetons 1782 mit gl. Darstell. 24 u. 21 Mm. Z. 9 u. 10. Stglz. 2 Var.
656 Dukaten 1772. Brustbild u. Wappen. Z. 14. S. g.
657 ¼ Dukaten 1776. Brustbild u. Wappen. Z. 16. Stglz.
658 Thaler 1782. Brustb. unten M. ℞ Wappen. Z. 17. Stglz.
659 Thaler 1791. Brustb unten M. ℞ Wappen unten 17 . 91 Z. 17. Stglz.
660 ½ Thaler 1788, wie Nr. 658. ℞ Oval. 3feld. Wapp. auf Mant. Z. 19. S. g.
661 Desgl. 1797, wie Nr. 658. ℞ Vierfeld. Wapp. mit Mittelschild a. Mant. Z. 19. Vorzügl.
662 XXer 1802, Xer 1800, Ver 1788, 1802. Z. 20, 23, 24. S. g. 4 Var.
663 **Johann Haller.** Medaille v. Drentwett 1882 auf d. 1300jähr. Jubiläum d. Erzstifts. St. Rupert über Stadtansicht. ℞ Schrift im Kranze. 41 Mm. 30 Gr. Z. 108.28. Stglz.
664 Ein zweites Exemplar im halben Gewicht 14.5 Gr. Stglz.
665 Lot salzburg. Scheidemünzen *verschiedener Erzbischöfe* vom Batzen abwärts. S. g. 17 Var.
666 **PÄPSTE. Urban VIII.** 1623—44. Scudo an. XII. Brustbild r. ℞ Erzengel Michael u. Teufel. Sch. 2876. Cin. 56. Fast s. g.
667 **Innocenz XII.** Scudo v. Hamerani 1693. Brustbild r. ℞ Erzengel Michael u. Teufel. Sch. 3022. S. schön.
668 Scudo v. Borner 1693. Brustbild. ℞ Caritas u. drei Kinder. Sch. 3030. S. g.
669 **Sedisvacanz** 1758. Scudo. Wappen Colonna u. h. Geist-Taube. Sch. 3150. War geh.; s. g.
670 **Sedisvacanz** 1830. XXX Bajocchi mit R u. B. S. g. u. Stglz. 2 St.
671 **Gregor XVI.** 1831—46. Medaille an. X. Brustbild l. ℞ Der Vatican. 44 Mm. 32.5 Gr. C. Sch. 1800. Stglz.
672 Scudo 1831 v. Cerbara. Brustb. l. ℞ Simeon weissagend. Sch. 3199. Vorzgl.
673 Ein zweites Exemplar s. g. und 3 kleine päpstl. Münzen. G. e. 4 Var.

---

674 **CÖLN E. B. Sedisvacanz** 1761. Medaille 1761. St. Petrus auf Wolken u. d. Stiftswappen. ℞ Anbetung d. h. 3 Könige. 47 Mm. 46.3 Gr. Merle 1. Sch. 3372. War geh.; g. e.
675 **OLMÜTZ. Ferdinand Graf Troyer.** Inthron. Jeton 1747. 27 Mm. 3.8 Gr. Vorzgl.
676 **EICHSTÄDT B.** Sedisvacanz 1757. Conventionsthaler. Wappen im Wappenkreise. ℞ Zwei Heilige etc. Gebert 92. Schult. 4194. Stglz.
677 Ein zweites Exemplar. S. g.
678 **Sedisvacanz** 1781. Conventionsthaler. Wappen im Wappenkreise. ℞ Stadtansicht. Sch. 4197. Gebert 103. Vorzügl.
679 Ein zweites Exemplar. S. g.
680 **Sedisvacanz** 1790. Breiter doppelter Conventionsthaler. Thron unter Baldachin. ℞ Eiche mit 15 Schilden, auf welch. d. Namen d. Capitularen. Gebert 106. Sch. 4199. Vorzügl.

681 **FREISINGEN. Sedisvacanz** 1763. Medaille. St. Corbinian u. St. Sigismund auf Postamenten. ℞ Steh. Madonna i. Wappenkreise. 44 Mm. 44 Gr. Sch. 4202. Stglz.

682 **GURK. Franz X. Altgraf zu Salm-Reifferscheid.** Medaille v. J. Donner a. s. von P. Pius VI. 1775 vollzogene Weihe. Brustbild. ℞. Die Priesterweihe. 55 Mm. $61._5$ Gr. C. Sch. 2514. Sehr schön.

683 **REGENSBURG. Sedisvacanz** 1763. Medaille v. Oexlein. Wappen u. Domkirche. 34 Mm. $11._1$ Gr. Sch. 4738. Stglz.

684 **WÜRZBURG.** Sedisvacanz 1795. Medaille. Drei Wappen im Wappenkreise. ℞ Madonna auf Wolken u. drei Heilige im Wappenkreise. 45 Mm. $29._3$ Gr. Sch. 4948. War geh., s. g.

685 **UNGARN. Matthias Corvinus** 1458—90. Dukaten. n—2 Hämmer. S. g.

686 **Gabriel Bethlen.** Kremnitzer Dukaten 1621. Brustb. u. Madonna. S. g.

687 **Die Malcontenten.** Kremnitzer Gulden 1704, 1705. Gekr. Wappen u. Madonna. S. g. Kremn. Denar. Rudolf II. G. e. 3 Var.

688 **TIROL. Karl VI.** $^1/_4$ Thaler 1740. Brustb. u. Doppeladler. Gel., s. g.

689 **Mansfeld V. L.** Brunno II., Wilhelm, Joh. Georg u. Volrad $^1/_2$ Thaler 1613. BRVNO. SENI : WILH . HA : GE : VOLR : P : Doppelt beh. Wappen oben: G—M | Doppellilie | 1613 | ℞ COMI : E : DO : I : MANSFE : NOB : DO : I : HEL. St. Georg mit Lanze r., oben Reichsapfel. Hagen, Stenzel nicht. Leichte Henkelspur, s. g.

690 **Franz Maxmilian u. Heinr. Franz.** $^1/_3$ Thaler 1671. St. Georg r. u. gekr. Wappen. Amp. 12146. S. g.

691 **Johann Georg I.** $^1/_3$ Thaler 1672, ebenso. Hag. LXXIV. S. g.

692 **Peter Ernst, Bruno, Gebhard u. Joh. Georg.** Thaler 1593. Doppelt beh. Wappen. ℞ St. Georg r. reitend. Hag. LXXXVII. 15. Fast s. g.

693 Thaler 1595, wie vorher. Hag. LXXXVII. 19. S. g.

694 **Peter Ernst, Bruno, Wilh. u. Joh. Georg.** Thaler 1604. St. Georg r. sprengend. ℞ Zweifach beh. Wappen. Hag. XCI. 7 aber PA : S. g.

695 **Hinterort. L. David.** Talismanthaler 1626. St. Georg mit Schwert l. sprengend. ℞ BEI + GOTT + IST + RAHT + VNND + THADT 16—26. Gekr. vierfeld. Wappen, z. Seite A—K. Hag. CLVIII. 15. S. g.

St. Georgs-Münzen.

696 **Kremnitz.** Zehndukatenstück. S : GEORGIUS. EQVITUM. PATRONUS. St. Georg mit Lanze r. reitend. Das Pferd hat e. netzartige vorn mit e. Löwenkopf zusammengehalt. Schabracke. Unter d. Vorderfuss d. Drachens R. (Hermann Roth v. Rothenfels † 1726.) ℞ IN TEMPESTATE : SECURITAS* Segelschiff auf stürm. See r. mit Jesum u. vier Personen, auf der Schiffsplanke R. Im Hintergrunde ein kleines Schiff. 47 Mm. $34._{85}$ Gr. Selten. In schönster Erhaltung.

697 St. Georgsthaler. S : GEORGIUS. EQ-VITUM · PATRONUS ❀ St. Georg mit Lanze r. reitend, die Schabracke mit d. ungar. Wappen geziert. Links i. Hintergrunde Mauerwerk, unten R ℞IN · TEMPESTATE : SECURITAS * Schiff auf sehr hochgehende See mit Jesum u. sechs Personen an Bord. Auf d. Planke R. Im Hintergrunde ein kleines Schiff. 46 Mm. $28._5$ Gr. Selten, Vorzügl. erh.

698 St. Georgsthaler, medaillenartig. S ‡ GEORGIUS ∻ EQVITUM ∻ PATRONVS ∻ St. Georg mit Lanze r. reitend, unten R. ℞ IN TEMPESTATE · SECURITAS. Schiff auf stürm. See r. mit Jesum u. vier Personen an Bord. 43 Mm. $29._6$ Gr. Vorzügl. erh.

699 St. Georgs-Doppelthaler. S ; GEORGIVS · EQVITVM · PAT◡RONVS * St. Georg mit Lanze r. reitend. ℞ IN TEMPESTATE * SECVRITAS ❀ Schiff links mit Jesum u. zwei Personen an Bord. 44 Mm. $41._2$ Gr. Monn. en arg. 560 n. 8. Fst. Wind. 5649. Sehr selten u. vorzügl. erh.

700 Doppeldukaten in Silber. St. Georg mit Lanze r. ℞ Schiff r. mit Jesum u. drei Personen an Bord. 23 Mm. $3._4$ Gr. Stglz.

701 **Danzig.** St. Georgsthaler, medaillenartig. St. Georg mit Lanze r. reitend, im Abschnitt: J H im Monogr. ℞ Schiff auf stürm. See r. im Hintergrunde fünf kleine Schiffe. 43 Mm. $36._8$ Gr. S. g.

Numismatische Bücher.

702. **Bizot,** E. Catalogue of the important series of Roman Coins in gold, silver and bronze, Auct-Cat. London 1902. Mit 11 Tafeln u. beigeschrieb. Preisen. Gr. 8°. Br.
703. **Bunbury,** Sir Edward. Auct-Catalog s. Sammlung griechischer Münzen. II. Abtheilung. London 1896. Mit 7 Taf. Gr. 8°. Br.
704. **Červinka,** Lad. Mince a Mincovnictvi Markrabstvi Moravskeho. Brünn 1897. Mit 3 Taf. Br. 8°.
705. **Fiala,** Eduard. Collection Ernst Prinz zu Windisch-Grätz. Münzen und Medaillen des österr. Kaiserhauses. I. Band. 1. u. 2. Abth. Prag 1895. 412 Seit. Mit 8 Taf. 8°. Br.
706. — Die Prägungen d. Barbaren. Anhang zum V. Bd. Prag 1900. Mit 4 Taf. 8°. Br.
707. **Fliessbach.** Neueste Münzenkunde. Abbildung u. Beschreibung der jetzt coursirenden Gold- und Silbermünzen mit Angabe ihres Gewichtes, Werthes etc. Leipzig 1853. 2 Bde. mit 90 Tafeln in Relief. 8°. Hfrz.
708. **Hess,** Ad. Die siebenbürgischen Münzen des fürstlich Montenuovo'schen Münzencabinets. Frankf. 1880. 8°. Br.
709. — Die ungarischen und südslavischen Münzen desselb. Cabinets. Frankf. 1886. 8°. Mit 2 Taf. Br.
710. **Hoffmann,** H. Catalogue de sa Collection des medailles grecques, romaines, françaises et étrangères. Paris 1898. 2892 Nr. Kl. F°. Br.
711. **Joachim,** J. F. Das neueröffnete Münzcabinet. 3 Bde. Nürnberg 1761—1770. Mit vielen Kupfern. 4°. Pbd. (4. Bd. fehlt.)
712. **Katalog** d. Ausstell. v. Münzen, Medaillen u. Papier-Werthzeichen aus der Reg.-Zeit S. M. d. K. Franz Josef I., veranst. v. d. numismat. Ges. in Wien 1888. 8°. Br.
713. **Katalog** d. europäischen Freimaurer-Medaillen. General-Inhaltsverz. zu Bd. I—VI des Medaillenwerkes. Hamburg (1903). 8°. Pbd.
714. **Kunsthandbuch** f. Deutschl., enth. d. öffentl. u. Privatsammlungen. V. Aufl. Berlin 1897. 8°. Lbd.
715. **Monatsblatt** d. numismatischen Gesellschaft in Wien. Jahrg. 1898—1903. 6. Jahrg. mit mehr. Taf. 4°.
716. **Montagu,** H. Auct.-Catalog s. Sammlung anglo-sächs., anglo-gall., englischer, irischer und schottischer Münzen und Medaillen. London 1896/7. 5 Bde. mit 38 Tafeln. Gr. 8°. Br.
717. **Müntz-Ordnung** d. drei Reichskreise Franken, Bayern und Schwaben. Nürnberg 1693. F°. 25 Taf. Letzt. Blatt etwas beschädigt.
718. **Sammlung** berühmter Medailleure und Münzmeister nebst ihren Zeichen. Nürnberg 1778. Kl. 4°. Mit Titelkupf. Led.-Bd. Aus Bibliothek Gustav Zeller.
719. **Schlickeysen,** F. W. A. Erklärung der Abkürzungen auf Münzen. Berlin 1855. Mit 2 Taf. 8°. Hfrz. Ex Libris G. v. Bülow.
720. **Schulthess-Rechberg,** K. G. v. Thaler-Cabinet. Wien 1840—1867. 5 Thle. in 5 Bdn. Gr. 8°. Hfrz. 1. u. 2. Band mit breit. Rand, 3. Bd. stärk. beschn. Schönes Explr. in gleich. Einband.
721. **Spiess** J. J. Brandenburgische Münzbelustigungen. 5 Bde. Anspach 1768—74. Mit viel. Abbild. 4°. Hfrz.
722. **Walcher v. Moltheim** L. Catalog s. Sammlung griechischer Münzen in franz. Sprache. 3310 Nr. mit beigeschrieb. Auctionspreisen. Paris-Wien 1895. F°. Br.
723. **Wappen u. Siegel** d. Fürsten v. Siebenbürgen. Ein Versuch v. J. B. v. S. Hermannstadt 1838. 5 Taf. Kl. 8°. Ppbd.

724. **Zeitschrift**, Numismatische, herausgegeben v. Huber u. Karabacek. I. Halbband. Pag. 1—200, mit 6 Taf. Wien 1870. 8⁰. Frzbd. Titel fehlt.

725. **Zeitschrift**, Numismatische, herausgegeben v. d. Numismatischen Gesellschaft in Wien. 23, 25 (I. u. II. Sem.), 26, 27, 28, 29, 30 (I. u. II.), 31 (I. u. II.), 32. u. 34. Band. Wien 1891, 1893—1901 u. 1903. Mit vielen Taf. 8⁰. Br.

726. Convolut. Auctions- u. Verkaufskataloge von Cahn, Cubasch (2), Dupriez (4), Hamburger (10), Helbing, Hess (7), Marabini, Moche, Rappaport (21), Stroehlin, Sotheby (7), Zschiesche & Köder (34), [Nr. 27—63, Nr. 29, 30 u. 48 fehlen.] c. 90 St.

727 Convolut diverser Schriften (7).

Verkäufliche Kataloge etc. siehe vierte Seite des Umschlages.



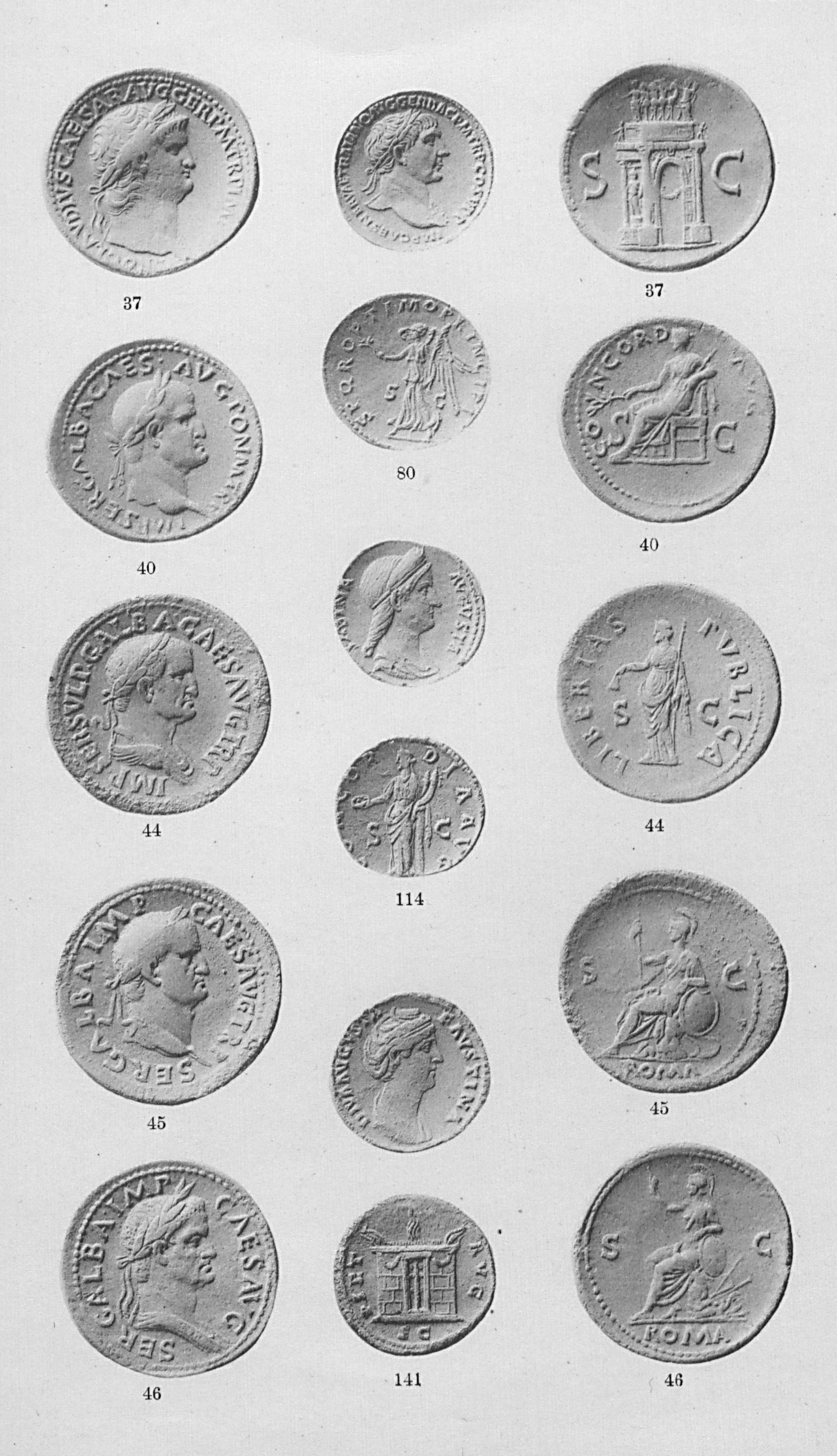
C.



Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.



30 30
50
31 31
32 32
55
33 33
35 69 35



Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.



51 143 51

52 52

54 90 54

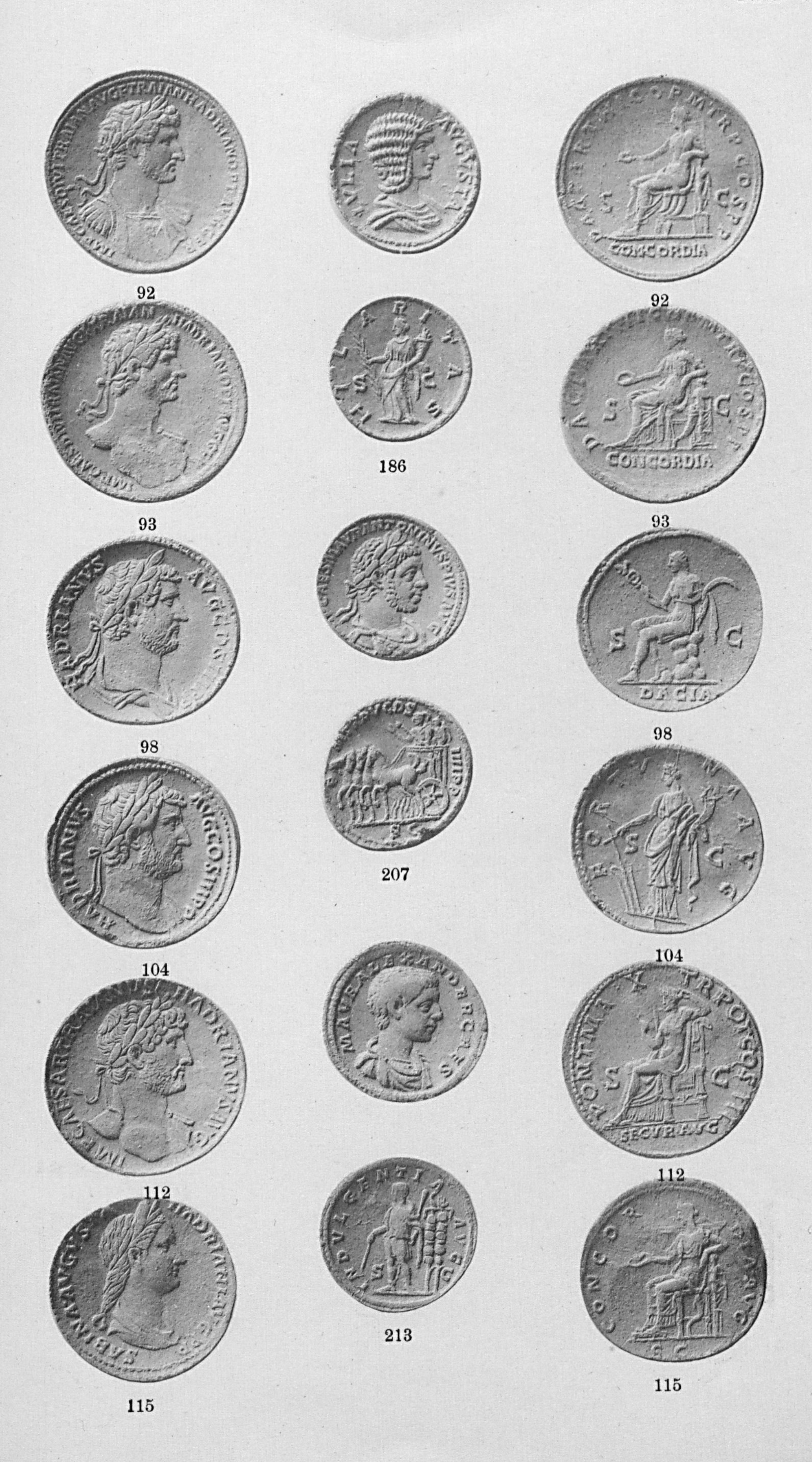
57 57

59 145 59

Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.



Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.



92 92

93 186 93

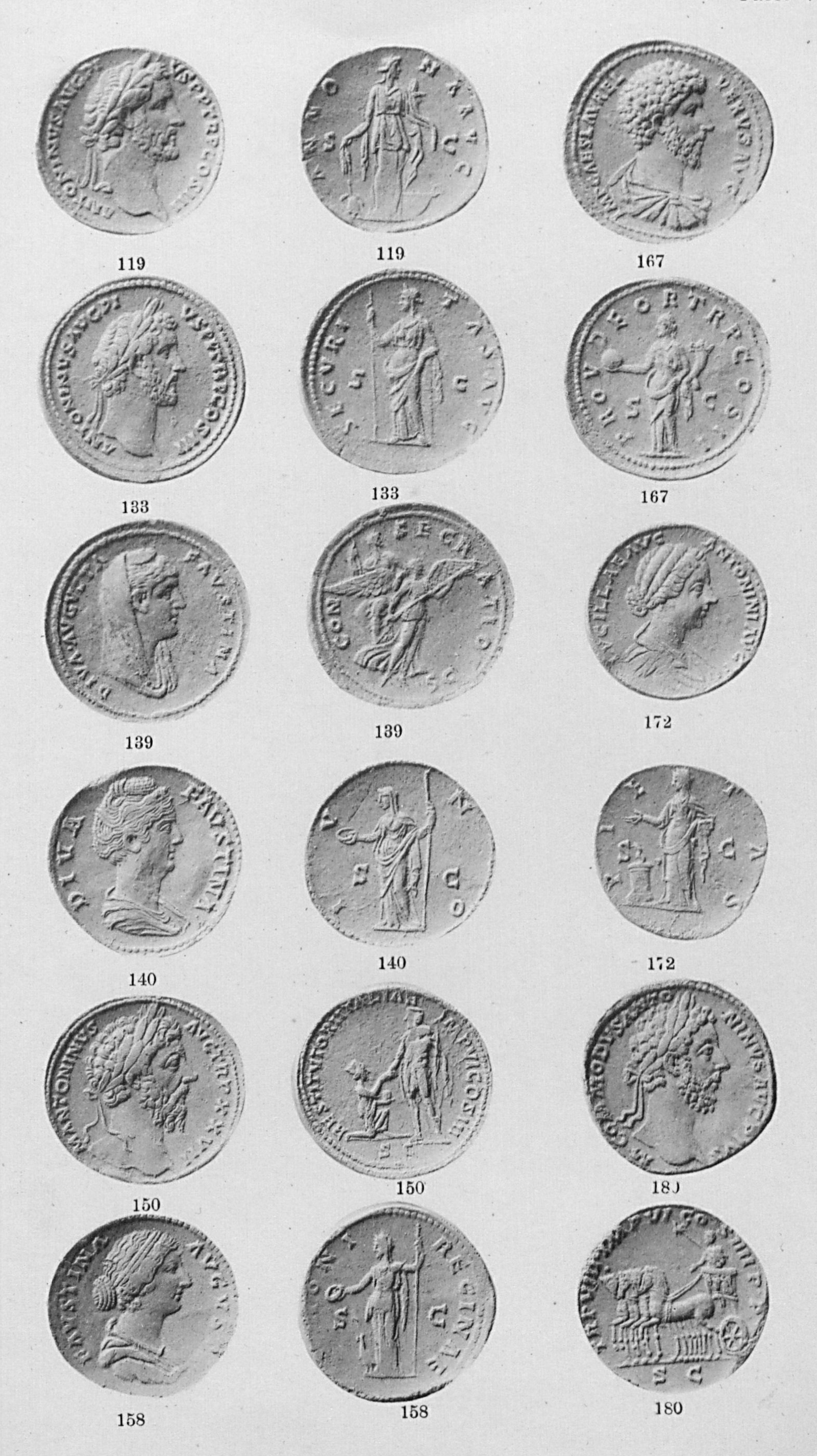
98 98

104 207 104

112 112

115 213 115

Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.



Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.



183 183 204

188 188 204

189 189 214

197 197 214

202 202 217

212 212 217

Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.



Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.



Kunstanstalt Max Jaffé, Wien.

Von unseren Auktions- und Lager-Katalogen sind zu beziehen:

	K
Minus und Preiß. Auktions-Katalog 1874 mit Preisliste. Taler und Medaillen, Münzen der baltischen Provinzen und Contrefaits-Medaillen, 5379 Nummern, mit 3 Tafeln	12.—
Auktions-Katalog polnischer Münzen und Medaillen der Sammlung des **H. Bischof J. Stupnicki**, 1896. 1472 Nummern und 2 Tafeln. Mit Preisliste	2.—
Auktions-Katalog der Taler- und Medaillen-Sammlung des **H. Grafen Zichy**, 1896. 1463 Nummern und 3 Tafeln. Mit Preisliste	2.—
Auktions-Katalog der Sammlung **Th. Unger**, enthaltend antike Münzen und Medaillen von Österreich-Ungarn 1897. 4719 Nummern, 5 Tafeln. Mit Preisliste	6.—
Auktions-Katalog. I. Abteilung, der Sammlung **Karl Latour v. Thurmburg**, enthaltend antike Münzen, Münzen und Medaillen von Österreich-Ungarn und den übrigen Kaiser- und Königreichen Europas 1898. 3500 Nummern, 2 Lichtdrucktafeln. Mit Preisliste	3.—
Auktions-Katalog. II. Abteilung derselben Sammlung, Münzen und Medaillen der Päpste und geistlichen Herren, altfürstliche und neufürstliche Häuser, Italien, Schweiz, Niederlande, Kreuzfahrer, Städte, Privatpersonen etc. 1899. 3514 Nummern, 2 Lichtdrucktafeln	4.—
Derselbe mit handschriftlicher Preisliste	6.—
Auktions-Katalog einer Sammlung griechischer, römischer und byzantinischer Münzen und Medaillons. 340 Nummern. Mit 3 Lichtdrucktafeln und Preisliste	2.—
Auktions-Katalog der Sammlung **Johann Leo Czikann**, enthaltend Münzen und Medaillen von Österreich-Ungarn u. Deutschland. Wien 1899. 3739 Nummern. Mit Porträt und 2 Lichtdrucktafeln. Mit Preisliste	4.—
Auktions-Katalog der Sammlung **Theodor von Hiersch**. Römische Münzen und Münzen und Medaillen von Ungarn, Siebenbürgen und Serbien. 1295 Nummern. Mit 1 Lichtdrucktafel und Preisliste. 1900	3.—
Auktions-Katalog. Münzen u. Medaillen verschiedener Länder, zumeist Seltenheiten (Städtetaler etc.). 309 Nummern. Mit 2 Lichtdrucktafeln und Preisliste. 1900	2.—
Auktions-Katalog der Sammlungen des † Herrn k. u. k. Oberst **Franz v. Miskich** und aus Privatbesitz. Münzen und Medaillen aller Länder, griechische Münzen, Orden und Ehrenzeichen, numismatische Bücher. 1544 Nummern. Mit Preisliste	2.—
Auktions-Katalog der Dubletten des kaiserlichen Münzkabinettes in Wien aus der **Gustav Zeller'schen** Sammlung. Salzburger Münzen und Medaillen. 574 Nummern. Mit 2 Lichtdrucktafeln und Preisliste	3.—
Auktions-Katalog der Sammlung des Herrn kaiserlichen Rates **W. Kraft**. Münzen und Medaillen aller Länder. 2962 Nummern. 3 Tafeln Abbildungen. Wien, 1903. Mit Preisliste	3.—
Auktions-Katalog der Sammlung des Herrn **Franz Trau**. Münzen und Medaillen fast aller Länder, insbesondere: Österreich, Stadt Wien, italienische und deutsche Kunstmedaillen, Plaketten. 2357 Nummern. 18 Lichtdrucktafeln. Wien 1904. Mit Preisliste	8.—
Preisliste obiger Auktionen . . . à 2.— und	3.—
Serie der Verkaufs-Kataloge mit beigesetzten Preisen Nr. I bis XII	20.—
Verkaufs-Kataloge mit beigesetzten Preisen Nr. III bis X . . . à	2.—

Neu erschienen:

Otto Voetter, k. u. k. Oberstleutnant. Katalog römischer Münzen und Medaillons der Sammlung **Bachofen von Echt**. Mit 45 Tafeln. Wien 1903. Kl.-F° Br.	24.—
— Kollektion Ernst Fürst zu **Windischgrätz**. VI. Band, erste und zweite Abteilung. Münzen der römischen Republik und der römischen Kaiser, dritte Abteilung, beschrieben von Theodor Rohde. Münzen des byzant. Kaiserreiches. Mit 5 Tafeln. Gr. 8° Br.	20.—
